

NordArt 2024

©www.nordart.de



Rafael Ruz Valencia

Chile

"In meinen Arbeiten versuche ich, Emotionen zu wecken, Geschichten zu erzählen und das Elend zu verschönern. Die Serie 'Hybride Landschaft – Neuere Archäologie' befasst sich mit Verfall, Akkumulation und dem verlorenen menschlichen Bewusstsein. Die Werke reflektieren über Wendepunkte in der Geschichte und verlassene Objekte, wobei die präzisen Verfahren und traditionellen Maltechniken verwendet werden."

Rafael Ruz Valencias Introspektion über die Invasion der Umwelt, die Dilemmata und die Verschmutzung ist in seinem Werk offensichtlich. Er kombiniert verschiedene Medien und Symbole, um Metaphern zu schaffen. Themen wie globale Vorfälle und dystopische Untertöne durchdringen sein wachsendes Gesamtwerk.

*1968 in Chile. Ausstellungen seit 1988. Seine Werke befinden sich in Museen und Sammlungen in Chile, Peru, Spanien, Deutschland und den USA. Schon in jungen Jahren hat er nationale und internationale Auszeichnungen erhalten.

"I seek to evoke emotions, tell stories and embellish the squalor in my work. The series "Hybrid Landscape – Resent Archaeology" deals with decay, accumulation and vanished human awareness. The work reflects upon the turning points in history and abandoned objects, using precise processes combined with ancestral painting techniques."

Rafael Ruz Valencia's introspection on the invasion of the environment, the dilemmas and pollution is evident in his work, which combines various media and symbols to create metaphors. Themes of global incidents and dystopian overtones permeate his growing body of work.

*1968, in Chile. Exhibitions since 1988. His works are held in collections in Chile, Peru, Spain, Germany and the USA. He has won national and international accolades from an early age.

<https://rafaelruzvalencia.com>



Auf trostlosen Routen, 2022, Öl auf Leinwand auf Holz, 162 x 220 cm
Towards Uninviting Routes, 2022, oil on canvas board, 162 x 220 cm