



Paweł Sadaj

Polen/Poland

Paweł Sadaj ist ein konzeptioneller bildender Künstler und ein Kunstfotograf. Er erforscht das Wesen des Menschlichen vor dem Hintergrund sozialer und kultureller Prozesse und deren Auswirkungen auf die Umgebung, die Umwelt und die Geschichte. Die Bildsprache seiner Werke steht in deutlichem Kontrast zu den Themen, mit denen sich der Künstler beschäftigt. Wichtige Einflüsse auf Sadajs künstlerisches Schaffen sind die Kunstgeschichte, insbesondere die Geschichte der Malerei. Bei der Entstehung von Fotografien verbindet er Kunstepochen, Kanons und Symbolik, als wären sie Farbe auf Leinwand. Seine kreativen Prozesse ähneln komplizierten Fallstudien, in denen er sorgfältig visuelle und symbolische Zusammenhänge entwickelt.

2000 Studiumabschluss mit Auszeichnung an der Akademie der Schönen Künste in Danzig, Fachrichtungen Grafikdesign, Multimedia und Bühnenbild. Davor absolvierte Sadaj ein Studium der Kunstfotografie an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste in Gdynia. Er lebt und arbeitet in Warschau.

Paweł Sadaj is a conceptual visual artist and a fine art photographer. He explores the essence of humanity against the backdrop of social and cultural processes and their impact on the surrounding world, the environment and history. The visual language, present in his works, forms a distinct contrast to the topics the artist engages with. Significant influences on Sadaj's artistic endeavours include the history of art, particularly the history of painting. When creating photographs, he blends art periods, canons and symbolism as if they were paint on a canvas. His creative processes resemble intricate case studies, carefully constructing visual and symbolic frameworks.

A graduate of the Academy of Fine Arts in Gdańsk, specializing in Graphic Design, Multimedia and Stage Design, Sadaj completed his studies with distinction in 2000. Before that, he finished Artistic Photography at the State High School of Fine Arts in Gdynia. He currently resides and creates in Warsaw.

www.pawelsadaj.com



Königreich der Vier Wände: 90 Sekunden vor Mitternacht (aus dem Diptychon), 2023, Fotografie, Pigmentdruck auf Fine Art Baumwollpapier, 94 x 185 cm
The Kingdom of The Four Corners: 90 Seconds Before Midnight (from diptych), 2023, photography, Pigment print on the cotton Fine Art paper, 94 x 185 cm