

# NordArt 2024

©www.nordart.de



## Jakob Julian Scheidt

Deutschland/Germany

Die Malereien von Jakob Scheidt bewegen sich zwischen Figuration und Abstraktion. Sie untersuchen den Menschen und seine Gestalt in komplexen Szenarien, die sich intuitiv aus Erinnerungen oder Bildfragmenten zusammensetzen. Durch wiederholtes Übermalen und Wiederabtragen der Farbe entwickelt sich eine zeitliche Dimension in den Bildern, Konkretes tritt erscheinungshaft aus dunklen Strukturen hervor und scheint im selben Moment zu verblassen. Die so entstehenden mehrdeutigen Bildwelten sind mit einer gewissen Nostalgie und Abgründigkeit belegt.

\*2002 in Schwäbisch Gmünd. Ab 2022 Studium an der Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg unter Professor Christian Hahn. Lebt und arbeitet seit 2022 in Hamburg.

Jakob Scheidt's paintings seamlessly navigate between figuration and abstraction. He explores the human being and its form in complex scenarios that are intuitively composed of memories or fragments of images. Through a process of repeatedly layering and removing paint, the artwork acquires a temporal dimension. Tangible elements emerge from dark structures, only to fade away a moment later. The resulting ambiguous imagery is charged with a certain nostalgia and abysmal quality.

\*2002, in Schwäbisch Gmünd. Since 2022, he has studied at the Hamburg University of Applied Sciences under Professor Christian Hahn. He currently resides and works in Hamburg.

[www.jakobscheidt.com](http://www.jakobscheidt.com)



Bitterlich Feierlich I, 2023, Öl auf Leinwand, 150 x 195 cm  
Bitterly Celebratory I, 2023, oil on canvas, 150 x 195 cm