

Rania Schoretsani

Griechenland/Greece

Durch die Poesie und Spiritualität der Geometrie spricht Schoretsani über die menschliche Transzendenz und die Läuterung der Seele. Sie verwandelt ihre Gefühle und Gedanken in komplexe geometrische Konglomerate, wobei sie nur eine einzige Form verwendet: das Trapez, eine verschlüsselte Anspielung auf die Himmelsleiter des Hl. Johannes Climacus. Die einzigartige Konstruktion verwandelt ihre Frieze in eigenständige Skulpturen, die den Betrachter zur Essenz und Spiritualität des Werks führen.

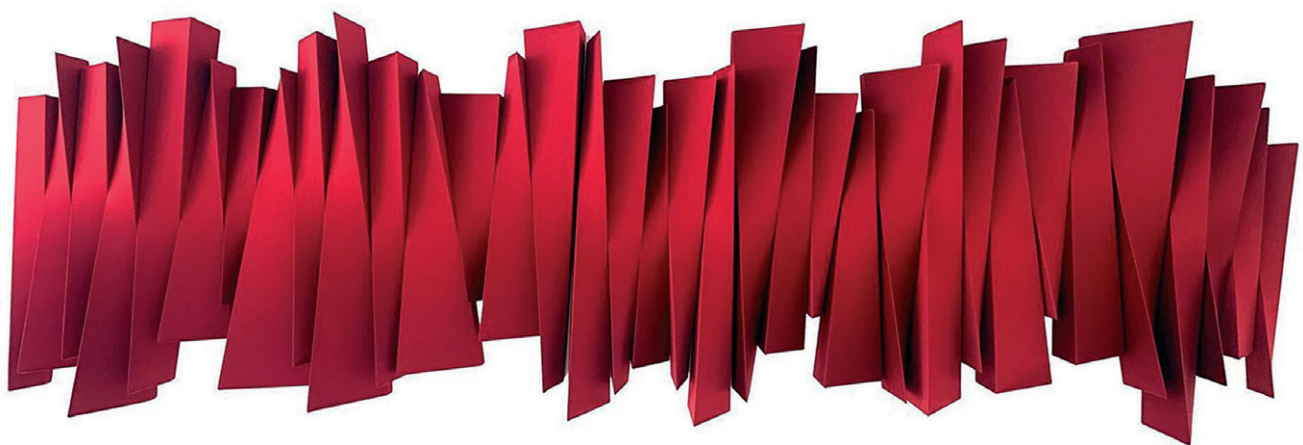
*1971 Griechenland. 2009–2014, Maleriestudium an der Universität von Westmakedonien. 2017 MFA-Abschluss an der Slade School of Fine Arts, UCL, London. Weitere Studien an der Universität der Ägäis, Griechenland (2020, 2021), Studium der Sonderpädagogik und Kunsttherapie. 2023 MA in Druckgrafik an der Athens School of Fine Arts. Seit 2021 Doktorandin an der Universität von Westmakedonien. 2017 Desiree Painting Prize von Slade, UCL. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Griechenland und im Ausland. Werke in Sammlungen weltweit. Lebt und arbeitet in Griechenland.

Ράνια Σχορετσανίτη

Through the poetry and spirituality of geometry, Schoretsani talks about human transcendence and the purification of the soul. She transmutes her feelings and thoughts into complex geometrical conglomerations using only one shape: the trapezoid, a codified reference to John Climacus' ladder. The unique construction transforms her friezes into freestanding sculptures, guiding the viewers towards the essence and spirituality of the image.

*1971, Greece. 2009–2014, studied Painting at the University of West Macedonia. 2017, graduated with an MFA from the Slade School of Fine Arts, UCL, London. Further studies at the University of the Aegean, Greece (2020, 2021) studying Special Education and Art Therapy. In 2023, she completed an MA in Printmaking from the Athens School of Fine Arts. Since 2021, a PhD candidate at the University of Western Macedonia, Greece. In 2017, awarded the Desiree Painting Prize from Slade, UCL. Numerous solo and group exhibitions in Greece and abroad. Works in collections worldwide. Lives and works in Greece.

www.rania-schoretsani.com



Bestrafung XIII, 2022, Holz, Stoff, 120 x 30 x 460 cm

Punishment XIII, 2022, wood, fabric, 120 x 30 x 460 cm