



Kemal Tufan

Türkei/Türkiye

"Jedes Kind träumt davon, ein Fahrrad zu haben, und auch ich habe davon geträumt, als ich klein war. Als Darstellung dieser unvergesslichen Kindheits-erinnerung ist das riesige Metall-Dreirad eine Hommage an Unschuld, Hoffnung, Freude und Freiheit. Metaphorisch ausgedrückt, begann unsere Lebensreise auf den Rädern eines Dreirads. Ich möchte einen Moment der Nostalgie hervorrufen und den Besuchern ein Lächeln ins Gesicht zaubern, wenn sie sich an ihre Kindheit erinnern."

*1962 in Silivri, Istanbul. 1985 Ingenieur-Abschluss von der Technischen Universität Istanbul. Seine frühe Karriere konzentrierte sich auf die darstellende Kunst. 1994 Bildhauerei-Abschluss an der Mimar Sinan Fine Art University in Istanbul. Kemal Tufan hat zahlreiche internationale Ausstellungen und Symposien in der Türkei, Brasilien und Mexiko kuratiert. 2023 Kurator des Länderfokus auf der NordArt (Türkischer Pavillon). Seine Skulpturen sind im öffentlichen Raum auf der ganzen Welt zu sehen. Er arbeitet auch mit interdisziplinären Medien und ist als außerordentlicher Professor für Bildhauerei an der Marmara-Universität tätig.

"Every child dreams of having a bicycle, and it was my dream too when I was young. As a portrayal of this unforgettable childhood memory, the giant metal tricycle pays tribute to innocence, hope, joy and freedom. Metaphorically, our life journey started on the wheels of a tricycle. I aim to evoke a moment of nostalgia and bring a smile to the visitors' faces as they reminisce about their childhood."

*1962, in in Silivri, Istanbul. He holds an engineering degree from the Technical University of Istanbul (1985) and his early career focused on the performance arts. In 1994, Kemal graduated in Sculpture from the Mimar Sinan Fine Art University in Istanbul. Since graduation, he has participated in numerous international art events and curated international art symposiums in Türkiye, Brazil and Mexico. In 2023, Kemal curated the Country in Focus at NordArt (the Turkish Pavilion). His large-scale public sculptures can be seen across the world. He also creates interdisciplinary media and acts as an adjunct professor in the Sculpture Department at Marmara University. His home and studio are based in Istanbul.

www.kemaltufan.com



Dreirad – Meine glückliche Kindheit, 2023, Edelstahl, 215 x 144 x 220 cm

Tricycle – My Happy Childhood, 2023, stainless steel, 215 x 144 x 220 cm