

NordArt 2024

©www.nordart.de



Alejandro Vega Beuvrin

Venezuela/Italien/Spanien/Venezuela/Italy/Spain

"In der Ruhe des Zeichnens finde ich tiefe Meditation und Frieden. Während meiner Ausbildung zum Architekten entdeckte ich in der Arbeit mit Geometrie und Raum einen Weg, um meine eigene Sprache für abstrakte Ideen zu entwickeln, und in der Technologie ein Mittel, um die impliziten wirtschaftlichen Ressourcen für die Herstellung von Metallarbeiten erheblich zu reduzieren. Im Zeitalter der großen Mauern baue ich Barrieren gegen die Brutalität der sozialen Unterdrückung, Barrikaden, die als Treffpunkte und Anerkennung des Anderen auf der Suche nach unserer eigenen Reflexion dienen. Auf dem Weg erkennt man, dass unterschiedliche Standpunkte unterschiedliche Wahrheiten bieten, und da sie dauerhaft im öffentlichen Raum verbleiben, werden sie zu symbolischen Barrieren, die das Leben derjenigen schützen, die Zuflucht suchen."

*1979. Der venezolanisch-italienische Künstler wanderte 2014 nach Spanien aus und gab seine akademische Arbeit auf, um sich auf eine Karriere als Bildhauer zu konzentrieren. Seine Werke sind im öffentlichen Raum in Caracas, Paris, Madrid und Shanghai und finden sich in Privatsammlungen weltweit.

"In the intricacies of drawing, I find deep meditation and peace. While training as an architect, I discovered that geometric and spatial work offer the means to develop my language to express abstract ideas, while in technology, I found the means to significantly reduce the necessary costs for creating metal works. In the era of erecting great walls, I make barriers against the brutality of social repression – barricades that serve as meeting places and approval of others in the quest for our true image. Along their path, it will be recognized that different viewpoints offer different truths, and as they remain in public spaces permanently, they become symbolic barriers, safeguarding the lives of those seeking refuge."

*1979. Venezuelan-Italian Alejandro Vega Beuvrin emigrated to Spain in 2014, abandoning his academic and architectural work to focus on a new career as a sculptor. Since then, his work has been exhibited in public spaces in Caracas, Paris, Madrid and Shanghai, with his pieces finding homes in private collections worldwide. www.vegabeuvrin.com



Barrikade 18, 2023, Edelstahl, 265 x 459 x 233 cm
Barricade 18, 2023, stainless steel, 265 x 459 x 233 cm