

NordArt 2024

©www.nordart.de



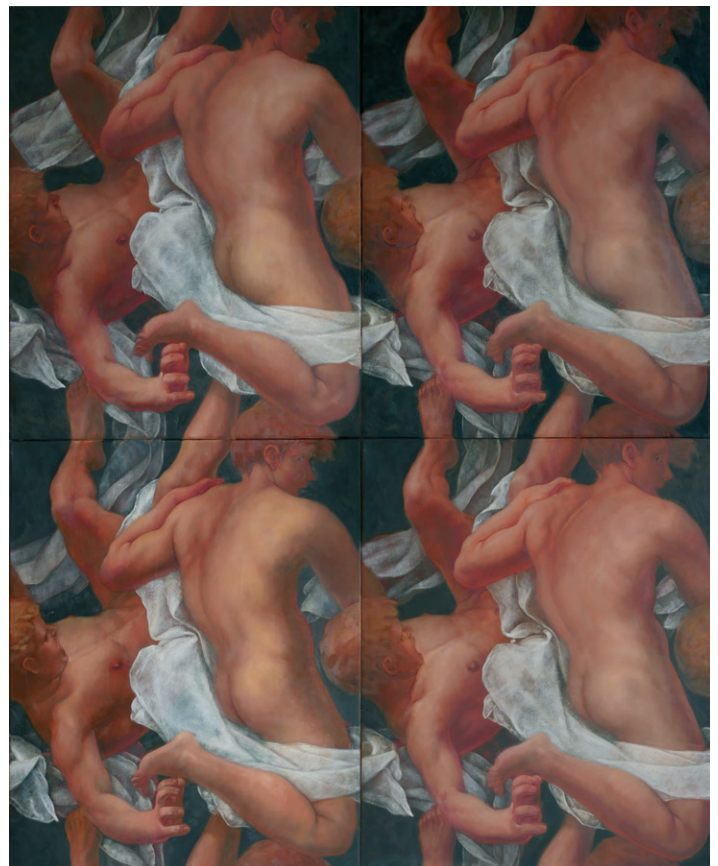
Anna Vonnemann

Deutschland/Germany

Anna Vonnemann studierte bei Franz Erhard Walther an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg. In ihrer Arbeit erforscht sie die Wiederholung komplexer Handlungen wie dem Malen eines Bildes und interessiert sich für die Abweichungen zwischen den Ergebnissen. Sie sieht das Bild als Tagebuch des Malers und betont, dass Kopien eher die Sichtweise des Künstlers als das Objekt selbst zeigen. Besonders fasziniert ist sie vom Rapport als kleinster Einheit unendlicher Wiederholung, der Struktur und Rhythmus vereint. Durch den Rapport wird der Unterschied zwischen menschlicher und maschineller Wiederholung deutlich. Wenn sie Rapporte für den Bildaufbau verwendet, provoziert sie bewusst den Vergleich mit Tapete oder Stoffdruck, um die Fallhöhe der Bilder zu erhöhen. Dabei geht es ihr nicht um Stil oder Mode, sondern um das grundlegende Phänomen der Existenz von Wiederholungen, das sie persönlich und allgemein betrachtet.

Anna Vonnemann studied under Franz Erhard Walther at the University of Fine Arts in Hamburg. She explores the repetition of complex actions, such as painting a picture, and is interested in the deviations between the results. She compares painting to diary-keeping and emphasizes that the paintings are reflections of the artist's perspective, rather than the object itself. Anna is particularly fascinated by the rapport: the smallest repeatable fragment of the pattern that combines structure and rhythm. Through the rapport, the difference between human and mechanical repetition becomes evident. When using rapport for composition, she deliberately provokes comparison with wallpaper or fabric printing to enhance the contrast between the images. Although Anna Vonnemann's interest in repetition is highly personal, it addresses a fundamental phenomenon that accompanies us everywhere: repetition is existential.

www.anna-vonnemann.com



Ohne Titel, 2023, Öl auf Leinwand, 200 x 140 cm • **Ohne Titel**, 2023, Öl auf Leinwand, 4-teilig, 220 x 180 cm
Untitled, 2023, oil on canvas, 200 x 140 cm • **Untitled**, 2023, oil on canvas, 4 parts, 220 x 180 cm