

NordArt 2024

©www.nordart.de



Maria Wolfram

Finnland/Finland

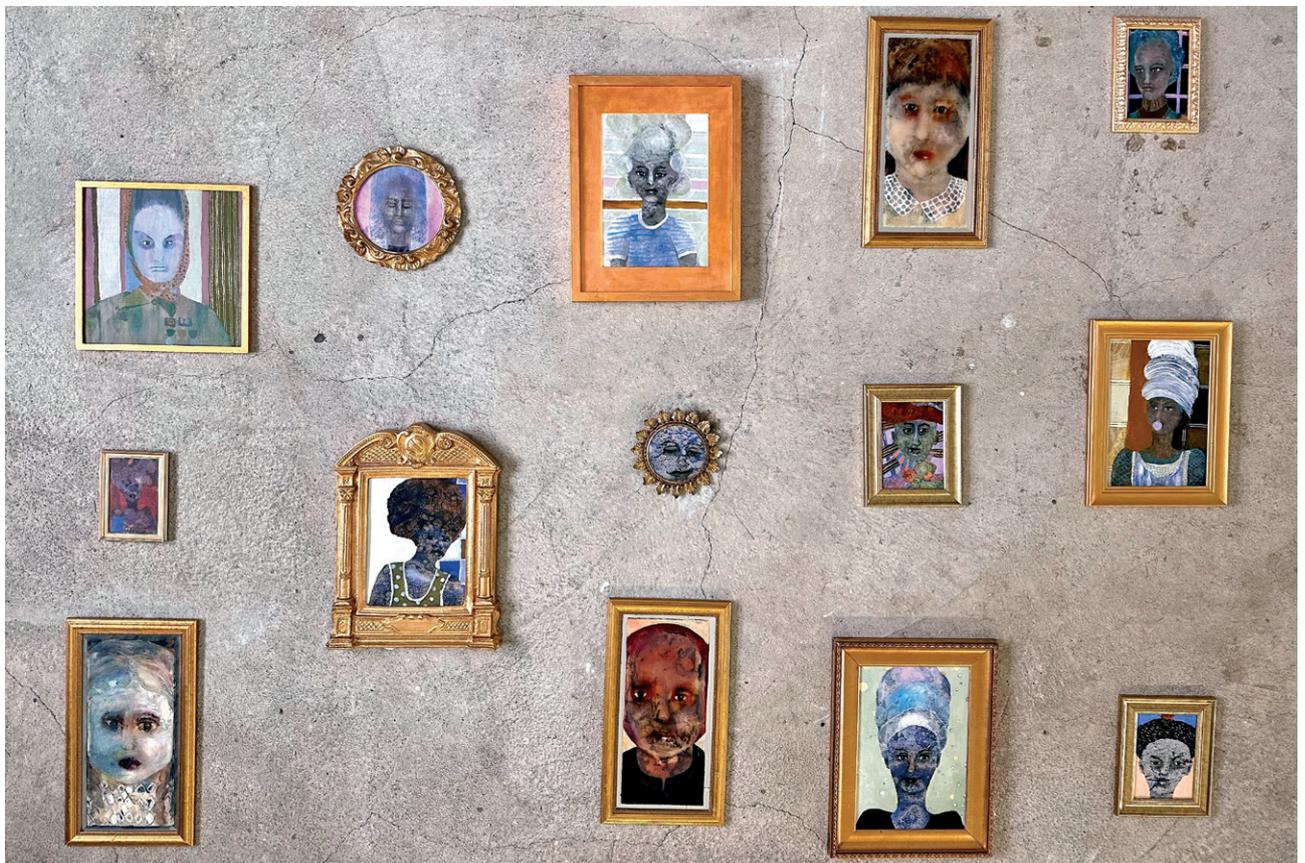
"Ich beschäftige mich mit den Themen Identität, Interaktion, Egalität und Machtdynamik. Ich schaffe Skulpturen, Gemälde und Installationen mit einem einzigartigen Verfahren, das Ölfarbe, Acryl, Tinte, Fotos, Textilien und Collageelemente kombiniert. Im Mittelpunkt meiner Bilder steht das lebendige Zusammenspiel von Farbe und Fläche. Die "Goldene Installation" besteht aus 47 unterschiedlich formatierten Porträts mit verschiedenen kulturellen und sozialen Hintergründen. Die Bilder sind auf Karton, Leinwand, Pappe oder Spiegeln gemalt und in goldene Rahmen gesetzt, die ich im Laufe der Jahre gesammelt habe. Ich verfolge die Bedeutung von goldenen Rahmen in der zeitgenössischen Kunst und die möglichen Verbindungen zur Macht. Sehen wir den vergoldeten Rahmen immer noch als Statussymbol, oder macht der goldene Rahmen das Kunstwerk zum Kitsch? Wie genau beeinflusst der Rahmen die Wahrnehmung des Werks?"

*1961 in Helsinki. BA an der Kingston University, MA am Chelsey College of Art and Design, London. Zahlreiche Preise und Stipendien in Finnland und England.

"I create art, exploring the themes of identity, interaction, equality and power dynamics. I make sculptures, paintings and installations using a unique process that combines oil paint, acrylic, ink, photos, textiles and collage elements. The focus of my paintings is the lively interplay between paint and surfaces.

Golden Installation consists of 47 differently sized and shaped portraits from varied cultural and social backgrounds. The paintings are on card, canvas, board or mirrors and set in the golden frames I have acquired over the years. It's exciting to explore both the impact and connotations of using golden frames in contemporary art and the possible connections to power. Do we still see the gilded frame as a status symbol, or does the golden frame turn the artwork into kitsch? How exactly does the frame influence the perception of the piece?"

*1961, in Helsinki. She earned a BA from Kingston University and an MA from the Chelsey College of Art and Design in London. Recipient of many awards and grants in Finland and England. www.mariawolfram.com



Goldene Installation, 2024, Tusche, Öl und Acryl auf Karton, Pappe, Leinwand und Spiegeln, 250 x 900 cm (Detail)

Golden Installation, 2024, ink, oil and acrylic on card, board, canvas and mirrors, 250 x 900 cm (detail)