



Nir Adoni

Israel

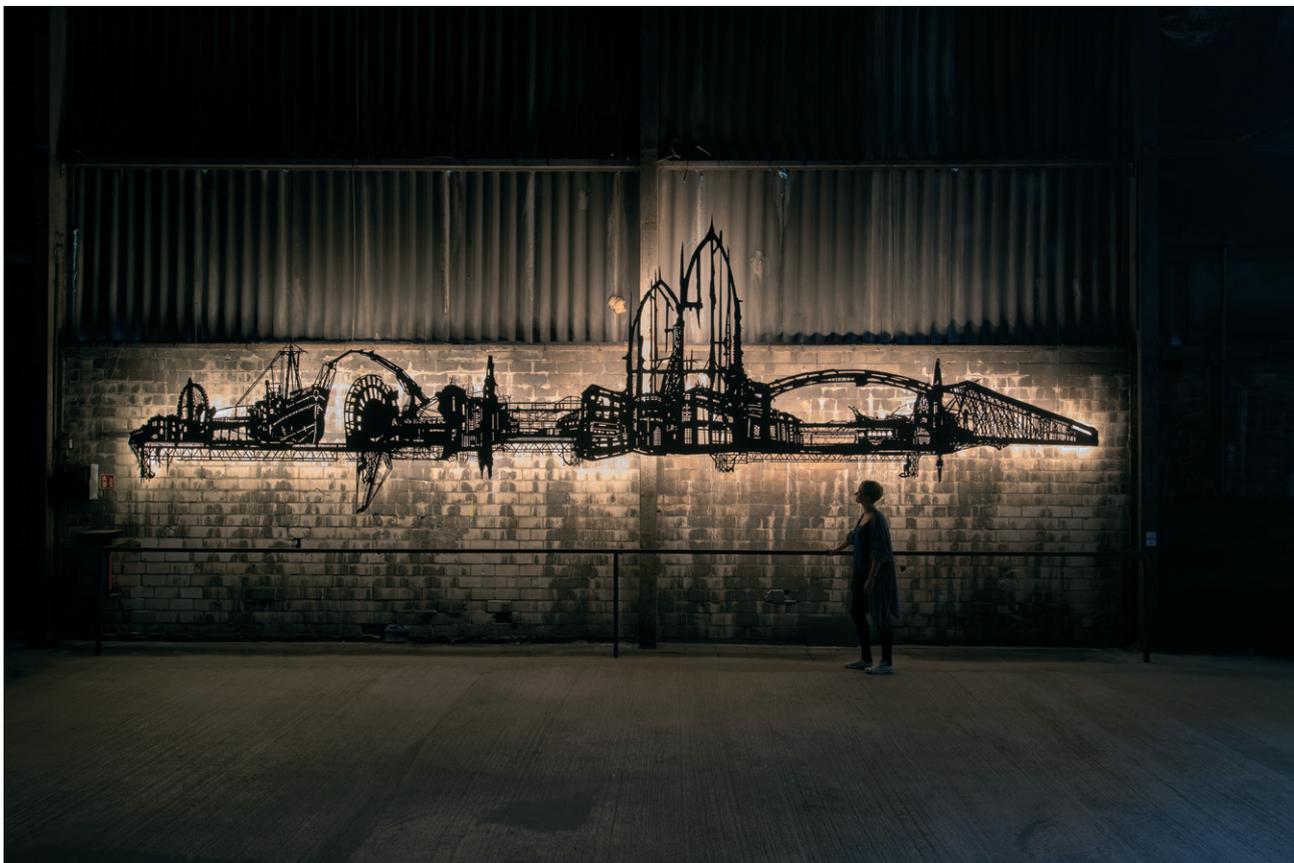
Nir Adoni untersucht in seinen Arbeiten die Beziehung zwischen Menschen und konstruierten Umgebungen – in der Überzeugung, dass Architektur einen großen Einfluss auf unsere Lebensweise hat und der Raum um uns herum unsere Einstellung zur Welt und unser Verständnis von dieser beeinflusst. Er ist fasziniert von der Spannung zwischen dem Menschen und seiner Umgebung in Bezug auf Maßstab, Raum und die Fragen, die die Architektur aufwirft. Religiöse Heiligtümer und riesige Industriegebiete werden zentrale Bereiche für seine Untersuchungen, verbunden mit der laufenden Erforschung der Region, in der wir leben, und seiner nahen Umgebung. Licht ist ein wesentlicher Bestandteil seiner Arbeit, da es zu einem eigenen Material wird. Indem er Elemente aus verschiedenen Umgebungen wieder zusammensetzt, kombiniert er alternative Szenarien – voller Anspielungen in ihrer Reflexion von Raum und Ort. Die erzwungene Begegnung zwischen den Elementen bildet aufgeladene, bisweilen sogar zerstörerische neue Territorien.

*1980 in Israel, lebt und arbeitet in Tel Aviv. Ausstellungen in Museen und Galerien in Israel und weltweit.

נִיר אַדוֹנִי

Nir Adoni's work examines the relationship between man and built environments. He believes that architecture plays a powerful role in our lives and that our surroundings dictate how we address and understand the world. Adoni is intrigued by the tension between man and his surroundings, in means of scale, living area and other issues that architecture raises. Religious sanctuaries and massive industrial structures are the main fields for his investigation, combined with his ongoing research about the living environment. Light forms an essential part of his work as a medium in its own right. By combining elements from diverse surroundings, he creates alternative scenes – allusive in their reflection of space and place. The forced encounter between the different elements creates charged, at times even dangerous, new territories.

*1980, in Israel. Lives and works in Tel Aviv as a sculptor, specialising in laser cutting and large-scale installations. His works have been exhibited in museums and galleries in Israel and around the world. www.niradoni.com



Terminal, 2017, Stahlschnitt, LED-Licht, 266 x 979 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2017)

Terminal, 2017, steel, laser cutting, LED light, 266 x 979 cm (created at the NordArt Symposium 2017)