

# NordArt

©www.nordart.de



## Nando Álvarez

Spanien/Spain

Für das Werk "Regen" wählte Nando Álvarez einen portugiesischen Marmor aus der Region Alentejo, der ganz charakteristisch in rosa Pastelltönen erscheint und durch aufkommenden Regen in seinen Rosatönen noch intensiver wird. Der Titel des Werkes wird noch greifbarer in den nach innen gewölbten Wasserschlägen, die in der Innenseite des Marmors die vom Regen aufgebrochene Wasseroberfläche nachahmen. (von Viktoria Guscinas)

\*1975. MA in Bildhauerei an der Mestre Mateo Arts School, Santiago De Compostela, Spanien (2001). Abschluss in Kunstgeschichte an der Universität Santiago de Compostela (1999). Nando Álvarez hat an mehr als 90 internationalen Wettbewerben und Bildhauersymposien in 25 Ländern teilgenommen. 2012–2017 Teilnahme an den NordArt-Symposien.

For the work titled "Rain", Nando Álvarez selected a Portuguese marble from the Alentejo region, which characteristically appears in pink pastel hues that intensify when wet. The title of the work becomes even more palpable by the inwardly curved waterfalls, which mimic the effect of raindrops on the marble's surface. (by Viktoria Guscinas)

\*1975. MA in Sculpture at Mestre Mateo Arts School, Santiago De Compostela, Spain (2001). Graduated in History of Art from Santiago de Compostela University (1999). Nando Álvarez has participated in over 90 international competitions and sculpture symposia in 25 countries. 2012–2017, participation at the NordArt Symposia.

[www.nandoalvarez.com](http://www.nandoalvarez.com)



Regen, 2016, portugiesischer Marmor, 258 x 110 x 57 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2016)

Rain, 2016, Portuguese marble, 258 x 110 x 57 cm (created at the NordArt Symposium 2016)