

NordArt

©www.nordart.de



Alf Becker

Deutschland/Germany

"Die Hauptthemen meiner Arbeit sind das Gleichgewicht sowie das Verhältnis von Mensch und Natur."

Mit der Skulptur "Going to the Beach" symbolisiert Alf Becker augenzwinkernd die Mobilität des Menschen und die Balance zwischen dem hochtechnisierten Menschen und der Natur – die Ironie spiegelt sich im Titel wider.

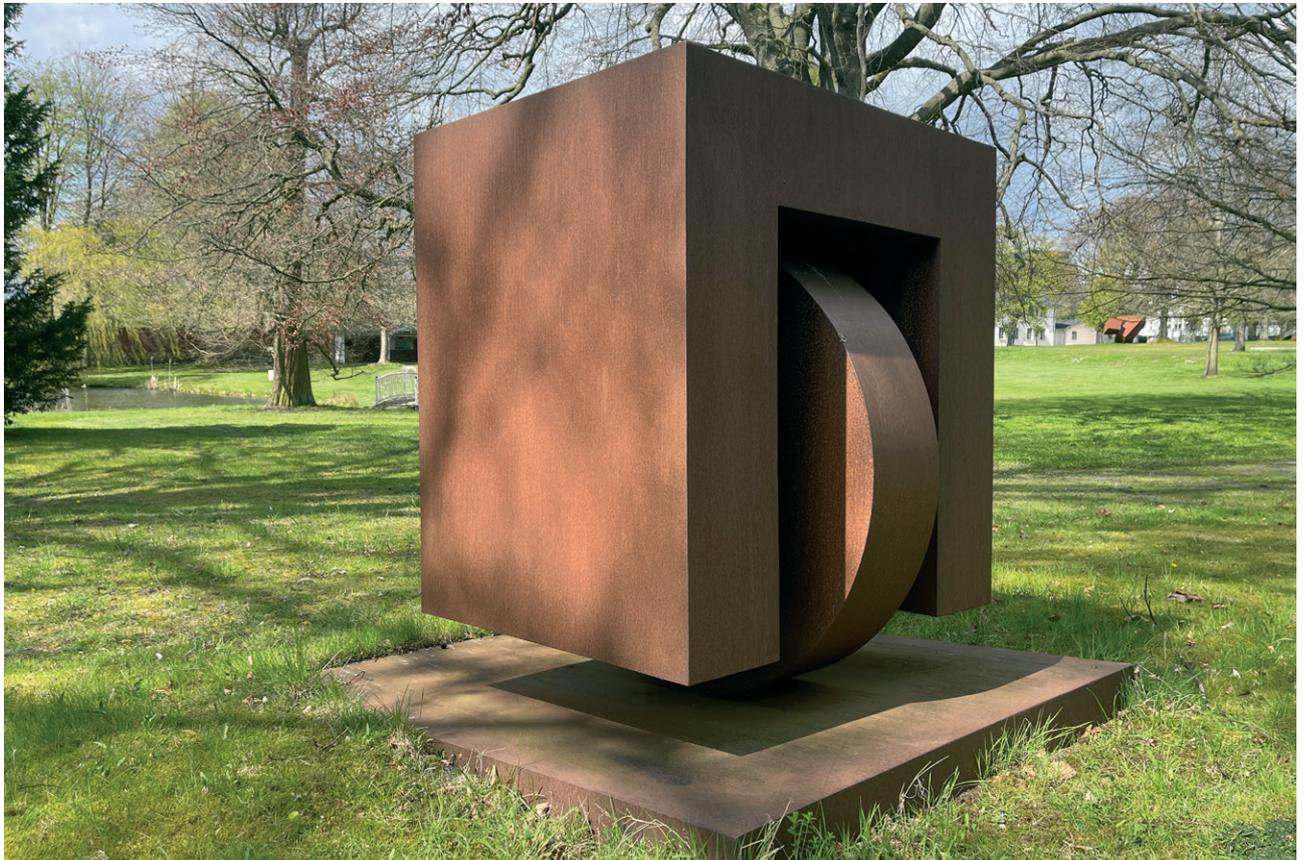
*1953 in Burgwald, Hessen. Studium der Grafik und Bildhauerei von 1974–1979 an der Folkwangschule Essen. Seit 1980 als freischaffender Bildhauer tätig. Seine bevorzugten Materialien sind Stahl und Stein. 2012 Umzug von Hessen an die Ostsee und Aufbau eines Skulpturenparks mit Galerie. Ausstellungen in verschiedenen Ländern und Skulpturen in zahlreichen deutschen Städten.

"The main subject matters of my work are balance and the relationship between humankind and nature."

Alf Becker's sculpture Going to the Beach symbolises wryly the agility of mankind, and the relationship between a mechanised human and nature – the title reflects the irony.

*1953, in Burgwald, Hessen. Studied Graphics and Sculpture at the Folkwang University of the Arts in Essen (1974–1979). Freelance sculptor since 1980. His preferred materials are steel and stone. In 2012, he moved from Hesse to the Baltic Sea, establishing a sculpture park and gallery there. Exhibitions in various countries, sculptures in numerous German cities.

www.alfbecker.de



Going to the Beach, 2010, Corten-Stahl, 165 x 200 x 165 cm (Dauerleihgabe an die NordArt)

Going to the Beach, 2010, corten steel, 165 x 200 x 165 cm (Permanent loan to NordArt)