



Richard Brixel

Schweden/Sweden

"Den Mut haben, den Schritt ins Ungewisse zu wagen."

Richard Brixel's Kunst beschäftigt sich hauptsächlich mit Fragen des Lebens wie: Tanz, Liebe, Begegnungen, Freundschaft, Freude, Macht, Unterdrückung, Befreiung, Tod und was danach kommen mag. Für Brixel war seine Kunst eine Art metaphysische Forschung, was hinter der nächsten Ecke wartet und was in der Bildhauerei und der Kunst ausgedrückt werden könnte – ist real. Für Brixel gibt es das Mysterium; für ihn war seine Kunst ein Träger, ein Medium für Gefühle, Gedanken und Wissen.

Richard Brixel (*1943–†2019) studierte an der Universität der Bildenden Künste Stockholm (MFA) und Philosophie, Jura und Kunstgeschichte an der Universität Stockholm. Die 2019 gegründete Richard Brixel Kunststiftung bewahrt und zeigt sein künstlerisches Werk und organisiert Führungen im Brixelgården Museum – dem von Richard Brixel gebauten Künstlerhaus, Museum und Skulpturenpark.

"Having the courage to step out into the unknown."

Richard Brixel's art is mostly dealing with questions of life as: dance, love, meetings, friendship, joy, power, oppression, liberation, death and what may come after. To Brixel, his art was a kind of metaphysical study of what is waiting around the corner and what could be expressed in sculpture and art to become real. According to Brixel, mystery exists; to him his art was a bearer, a medium for feelings, thoughts and knowledge.

Richard Brixel (*1943–†2019) studied Fine Art at Stockholm University of Fine Arts (MFA) and Philosophy, Law and Art History at Stockholm University. In 2019, the Richard Brixel Art Foundation was established. The foundation preserves and displays his artistic work and organises guided tours at Brixelgården Museum – the artist's home as well as the museum and sculpture park that Richard Brixel built. <https://brixel.com>



Balance auf dem Seil, 2015, Bronze und Edelstahl, 500 x 400 x 280 cm

Balance on a Tight Rope, 2015, bronze and stainless steel, 500 x 400 x 280 cm