

NordArt

©www.nordart.de



Tom Müllers

Deutschland/Germany

Das Fließende ist ein immer wiederkehrendes Motiv in Tom Müllers Kunst. Die Arbeit am Stein ist für ihn ein Eintauchen in die Erdgeschichte: "Mich interessiert alles Fließende. Das Material, mit dem ich arbeite, ist vor Millionen von Jahren durch die Hitze und das Erkalten der flüssigen Erdkruste geformt worden. Die Faszination, die von diesem Vorgang ausgeht, versuche ich, in meiner Arbeit umzusetzen und in neue, andere Zusammenhänge zu stellen." Der besondere Reiz von Müllers Arbeiten geht von den Kontrasten in Form und Oberflächenstruktur aus: Feingeschliffene, glatte Partien, die an das Fließen des Magmas erinnern, aus dem der Stein einst geboren wurde, stellt er rauhen, weitgehend unbearbeiteten Flächen gegenüber.

*1953 in Düsseldorf. 1978 Lehre als Steinmetz und Steinbildhauer. 1984 Studium der Bildhauerei an der Werkkunstschule Flensburg. Seit 1996 Galerist in Rendsburg. Seit 1986 Ausstellungen und Symposien im In- und Ausland. 2009 Landesschau-Kunstpreis, BBK Schleswig-Holstein.

The flow is a recurring theme in Tom Müller's art. For him, working the stone means diving into the Earth's history: "I am interested in everything flowing. The medium that I work with has been shaped millions of years ago by heat and the cooling process of the liquid earth's crust. I'm fascinated with this process and try to include it in my work in new and different contexts." The special charm of Müller's work comes from the contrasts in form and surface structure: the smooth, polished parts, recalling the flow of the magma from which the stone was born, are set against the rough, largely unedited surfaces.

*1953, in Düsseldorf, Germany. 1978, Apprenticeship as a stonemason and stone sculptor. 1984, Studied Sculpture at the Arts and Crafts School in Flensburg, Germany. Since 1996, a gallery owner in Rendsburg, Germany. Since 1986, exhibitions and symposia in Germany and abroad. 2009, Landesschau Art Award, Artists' Association of the land Schleswig-Holstein (BBK).

<http://tom-muellers.de>



O.T., 2009, Gneiss, Lärche, 64 x 70 x 445 cm

Untitled, 2009, gneiss, larch, 64 x 70 x 445 cm