



Xuxo Vázquez

Spanien/Spain

"Jedes Werk ist das Ergebnis einer tiefen Beobachtung der Realität, die mir einen neuen Ansatz für die Schöpfung ermöglicht."

Xuxo Vasquez (*1948 in Vigo) ist ein bedeutender zeitgenössischer spanischer Künstler. Seine Ausstellungstätigkeit begann in den späten 60er Jahren. Seitdem hat er an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen, Wettbewerben und Symposien weltweit teilgenommen. Im Jahr 2018 repräsentierte er Spanien im Olympischen Skulpturenpark in Beijing und wurde in Asien zu einem hochgeschätzten Bildhauer, insbesondere für seine öffentlichen Skulpturen. Neben zahlreichen Preisen hat er eine internationale und drei nationale Goldmedaillen, zwei internationale Silbermedaillen und den ersten Preis im Oropesa-Skulpturenwettbewerb erhalten. Seine Werke sind in vielen spanischen Museen vertreten, und seine Monumentalskulpturen befinden sich im öffentlichen Raum in China, Südkorea und Europa.

"Each work is the result of a deep observation of reality that allows me to give a new approach to creation."

Xuxo Vasquez (*1948, in Vigo) is an esteemed contemporary Spanish artist. His exhibition activity began in the late '60s. Since then, he has participated in numerous solo and group exhibitions, contests and symposia worldwide. In 2018, he presented Spain at Beijing Olympic Sculpture Park and became a highly valued sculptor in Asia, especially for his public sculptures. Among numerous prizes, he has obtained one international and three national gold medals, two international silver medals and the First Prize in the Oropesa sculpture contest. His works are represented in many Spanish museums, and his monumental sculptures are found in public spaces in China, South Korea and Europe.

www.xuxovazquez.com



Mondfrau, 2016, portugiesischer Marmor, 157 x 167 x 64 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2016)

Moon Woman, 2016, Portuguese marble, 157 x 167 x 64 cm (created at the NordArt Symposium 2016)