

# NordArt 2026

©www.nordart.de



## Inga ARU

Estland/Deutschland/Estonia/Germany

Die "Muse der Industrie" ist aus einer großformatigen Stahlplatte gefertigt, bei der die Ausschnitte sowie die Platte selbst ohne Abfall in der Skulptur verwendet werden. Ganz im Sinne der Epoche der Industrialisierung spricht diese moderne Muse von Standardisierung und Serialität. Ihre ausdrucksvoll geformten Körperteile treten aus der flachen Oberfläche hervor und präsentieren sich als abstrahierte, dreidimensionale Frauenfigur. Jung, stark und ikonisch ist sie das zeitgenössische Gegenstück zur jahrtausendealten inspirierenden Göttin.

\*1964 in Tallinn, Estland. 1985–1991 MA-Malereistudium der Kunstakademie Tallinn. Aufbaustudium in Grafik und Kunstgeschichte. Lebt seit 1993 als Kuratorin und Künstlerin in Deutschland. Ausstellungen in Europa, Japan, Korea, China und den USA. Ihre Gemälde sind unter anderem Teil der Sammlungen des Estnischen Kunstmuseums, des Kunstmuseums Tartu und der Estnischen Kunststiftung. Ihre Skulpturen stehen in öffentlichen Parks in China, Deutschland und der Tschechischen Republik.

The Muse of Industry is born from a single, monumental steel plate. Its laser-cut components and the remaining plate are used in the sculpture without any waste. In the spirit of the industrial era, this modern muse speaks of standardisation and seriality. Its exquisitely shaped body parts emerge from the flat surface, presenting themselves to the audience as a shamelessly seductive, three-dimensional, abstract female figure. Fresh, formidable and iconic, she is the contemporary counterpart of the millennia-old inspirational goddess.

\*1964, in Tallinn, Estonia. Inga Aru completed her MA in Painting at the Academy of Fine Arts, Tallinn (1985–1991), followed by post-graduate studies in Graphic Art and Art History. She has lived in Germany since 1993 and works as a curator and artist. She has held numerous exhibitions throughout Europe, Asia and the USA. Her paintings are part of collections at the Estonian Art Museum, Tartu Art Museum and Estonian Art Foundation, among others. Her sculptures are in public parks in China, Germany and the Czech Republic. [www.ingaaruu.com](http://www.ingaaruu.com)



Aus der Serie "Muse der Industrie", 2016, Stahl, bemalt, Höhe: 450 cm / 510 cm  
From the series Muse of Industry, 2016, steel, painted, height: 450 cm / 510 cm