



## Bruno Giliberto

Chile

"Marea" (Gezeiten) ist ein analoges Fotoprojekt in Chile, das die materielle und sinnliche Beziehung zur Küste erforscht. Es dokumentiert die sich verändernden Landschaften und unsere Verbindung zum Meer, vom warmen Sand des Nordens bis zu den wilden Gewässern des Südens, und reflektiert gleichzeitig die ökologische, kulturelle und soziale Instabilität. Mit einer Linhof Master Technika Classic 4x5-Kamera legt Giliberto großen Wert auf genaue Beobachtung und schafft einzigartige, meditative Bilder, die die Essenz des Ortes einfangen. Seit 15 Jahren ist er Dokumentarphotograf und konzentriert sich auf Zeremonien und Rituale, und untersucht, wie die Kultur die Landschaft prägt. "Marea" setzt seine Wasserforschung fort und knüpft an frühere Projekte wie "Indien" und "Ganges" sowie an seine Arbeit mit dem indigenen Volk Aymara im Norden Chiles an.

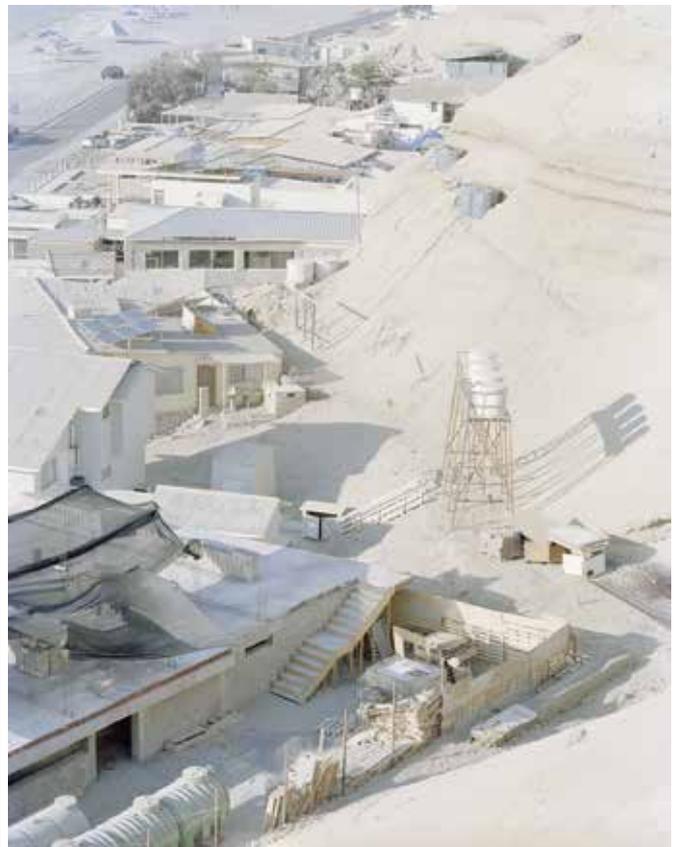
Giliberto lebt in Berlin und hat einen Abschluss in Architektur und Bildender Kunst. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt, unter anderem im Museum für zeitgenössische Kunst in Santiago und im Nationalen Maritimen Museum in Valparaíso.

Bruno Giliberto's "Marea" (tide) is an analogue photography project based in Chile that explores the physical and sensory relationship with the coastline. It documents the shifting landscapes and our connection to the sea, from the warm northern sands to the wild southern waters, while reflecting on environmental, cultural and social instability.

Using a Linhof Master Technika Classic 4x5 camera, Giliberto emphasises keen observation, creating singular, meditative images that capture the essence of the place. A documentary photographer for 15 years, he focuses on ceremonies and rituals, exploring how culture shapes the atmosphere. "Marea" continues his water research, building on previous projects, such as India and the Ganges, and his work with the Aymara people in northern Chile.

Based in Berlin, Giliberto holds degrees in Architecture and Visual Arts. His work has been exhibited internationally, including at the Museum of Contemporary Art in Santiago and the National Maritime Museum in Valparaíso.

[www.brunogiliberto.com](http://www.brunogiliberto.com)



Aus der Serie "Marea": Los Molles & Hornitos Beach, 2023, Fotografie: Pigment-Print auf Baumwollpapier 305 g/m<sup>2</sup>, Auflage 3 + 2 AP, je 190 x 150 cm

From the series Marea: Los Molles & Hornitos Beach, 2023, photography: archival pigment print on cotton paper 305 g/m<sup>2</sup>, edition 3 + 2 AP, each 190 x 150 cm