

NordArt 2025

©www.nordart.de



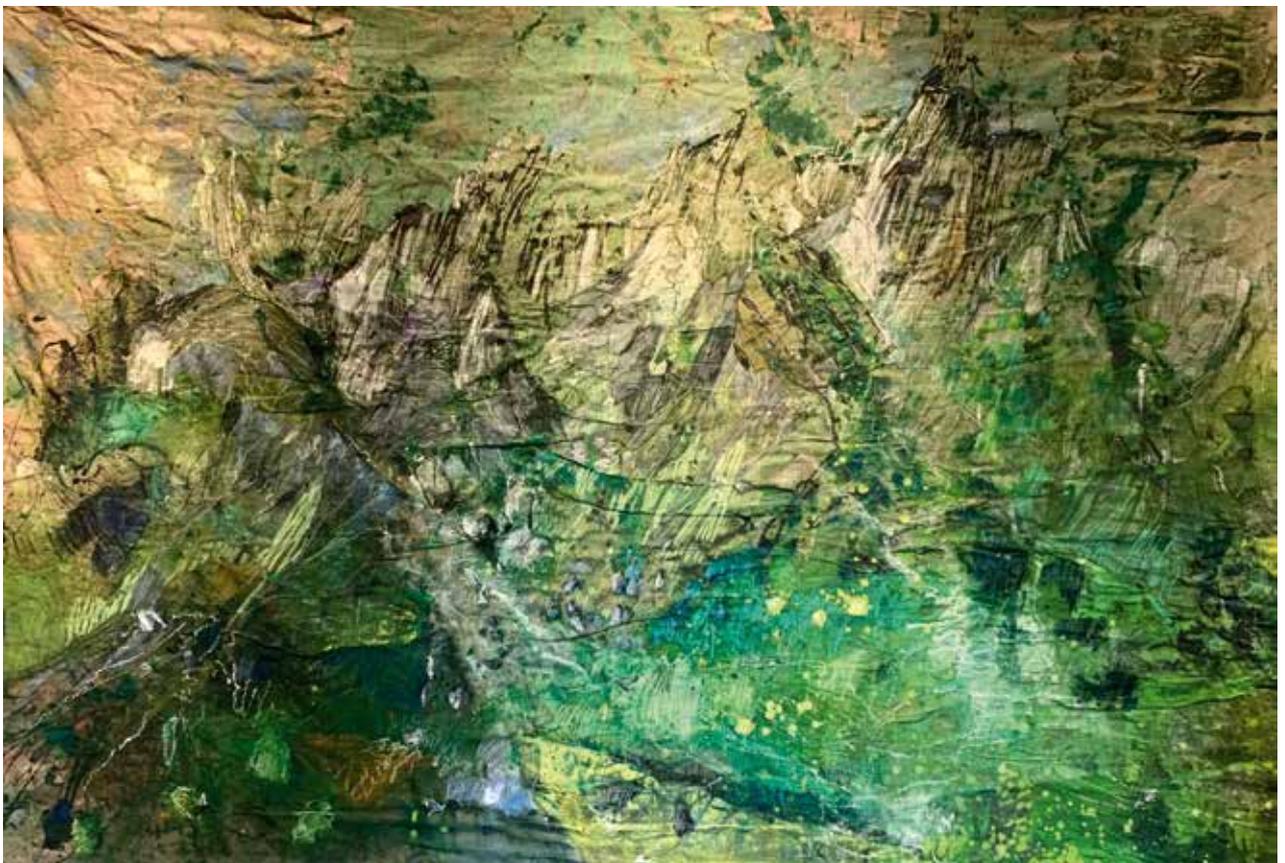
Guadalupe Valdés Raczynski

Chile

"Unsere Gebirgszüge, die Anden und die Alpen, sind lebendige Gebilde, deren Existenz in geologischen Epochen gemessen wird, die das menschliche Vorstellungsvermögen übersteigen. Diese Gebirgsketten, die durch tektonische Bewegungen vor 250 Millionen Jahren entstanden sind, tragen das Gedächtnis der Gletscher in sich. Ihre schneebedeckten Gipfel sind stumme, weiße Zeugen der klimatischen Veränderungen vor 15 000 Jahren, die die Morphologie des Gebirges im Wesentlichen bestimmt haben. Während die Alpengipfel durch Erosion immer weicher werden, steigen die Anden weiterhin senkrecht nach oben, angetrieben durch tektonische Kräfte. In diesem Projekt versuche ich, ihre Präsenz zu visualisieren: majestätische, schützende Gebilde, die aus der Unermesslichkeit des Universums hervorgehen. In unseren Augen sind sie unveränderlich, Ahnenzeugen unzähliger Generationen und Überlebende von Erdbeben, Klimawandel, Wind, Regen und Dürre."

"Our mountain ranges, the Andes and the Alps, are living entities, their existence measured in geological epochs that dwarf human comprehension. Born from tectonic movements 250 million years ago, these mountain ranges bear glacial memories, their snow-crowned peaks as silent, white witnesses to climatic transformations 15,000 years ago that broadly defined the mountains' morphology. While the Alpine peaks continue to soften through erosion, the Andes maintain their vertical ascent, driven by tectonic forces. In this project, I seek to visualise their presence: majestic, protective entities that emerge from the universe's immensity. To our eyes, they are immutable, ancestral witnesses to innumerable generations and survivors of earthquakes, climate change, wind, rain and drought."

www.guadalupevaldes.com



Ursprung der Alpen, 2019, Öl auf Leinen, 165 x 230 cm

Original Alps, 2019, oil on linen, 165 x 230 cm