

NordArt 2025

©www.nordart.de



苏新平

SU Xinping
China

Der "Walking Man" verkörpert die psychologischen und physischen Bedingungen in der sich rasant entwickelnden chinesischen Gesellschaft. Mit ihren klaren Konturen, kraftvollen Schritten und dem entschlossenen Ausdruck wird die Skulptur zu einer Allegorie für die Dynamik der beschleunigten Entwicklung im heutigen China. Sie besitzt eine tiefgreifende symbolische Bedeutung und findet durch ihre lebendige Darstellung des kollektiven Durchhaltevermögens starken Anklang im öffentlichen Bewusstsein.

Die Werke von SU Xinping verkörpern seine Werte, seine Erinnerungen und seine Suche nach einem geistigen Halt in Zeiten des Wandels. Sie reflektieren einen stillen Widerstand: den Wunsch, die persönliche Wahrheit, die emotionale Tiefe und das kulturelle Gedächtnis inmitten der Hektik der Moderne zu bewahren.

*1960 in der Inneren Mongolei. SU Xinping ist ein führender chinesischer Künstler und Professor an der Central Academy of Fine Arts, wo er von 2014 bis 2022 als Vizepräsident tätig war. Er studierte Malerei an der Tianjin Academy of Fine Arts (1983) und absolvierte ein Aufbaustudium in Druckgrafik an der Central Academy of Fine Arts (1989). Er arbeitet im Bereich Skulptur, Lithografie, Malerei und Installation. Einzelausstellungen in China, Deutschland und den USA. Seine Werke sind in Sammlungen im British Museum, im MoMA San Francisco, im Ludwig Museum und in der National Gallery of Victoria.

The Walking Man captures every striver's psychological and physical conditions behind China's rapidly developing society. With its distinct contours, powerful strides and resolute expression, the sculptural figure becomes an allegory for the momentum of accelerated development in contemporary China. Possessing profound symbolic significance, it resonates powerfully with public consciousness through its vivid representation of collective perseverance.

SU Xinping's works embody his values, memories and search for a spiritual foothold in times of change. They reflect a quiet resistance: a desire to retain personal truth, emotional depth and cultural memory amid the rush of modernity.

*1960, in Inner Mongolia. SU Xinping is a leading Chinese artist and professor at the Central Academy of Fine Arts, where he served as Vice President (2014–2022). He studied Painting at the Tianjin Academy of Fine Arts (1983) and completed postgraduate studies in Printmaking at the Central Academy of Fine Arts (1989). Known for moving fluidly between mediums – sculpture, lithography, painting and installation – he has held solo exhibitions in China, Germany and the U.S. His work is held in leading collections, including the British Museum, MoMA San Francisco, Ludwig Museum and the National Gallery of Victoria.

<https://suxinping.artron.net>



Mann an der Mauer, 2023, Öl auf Leinwand, 300 x 150 cm • **Der Wanderer Nr. 2 & Nr. 3**, 2023, Öl auf Leinwand, je 300 x 200 cm
The Man by the Wall, 2023, oil on canvas, 300 x 150 cm • **The Walking Man No 2 & No 3**, 2023, oil on canvas, each 300 x 200 cm



Walking Man | Der Wanderer, 2025, Bronze, 600 x 670 x 194 cm