

NordArt 2025

©www.nordart.de



刘若望

LIU Ruowang
China

LIU Ruowang erforscht die Ursprünge der Menschheit, ihre Existenz und unsere Beziehung zur Zivilisation. Seine Skulpturen schlagen symbolisch eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart und setzen sich mit den Auswirkungen des menschlichen Handelns auf Natur und Geist auseinander. In bedeutenden Werken wie "Wölfe kommen" und "Erbsünde" reflektiert LIU über die Fragilität unserer Wurzeln angesichts der Moderne und fordert uns auf, inmitten des rasanten Wandels die Bedeutung zu bewahren.

Seine Skulptur "Hase" verkörpert diese Philosophie mit beeindruckender Klarheit. Die samtige, rostrote Oberfläche aus Cortenstahl imitiert Fell, während die klaren, wachsamsten Augen Vitalität und Überlebenswillen vermitteln. Der intelligente und agile Hase symbolisiert Widerstandsfähigkeit in einer Zeit, die von Krieg, Krankheit und Umweltkrisen geprägt ist. LIUs meisterhafter Umgang mit Materialien schafft einen lebensechten Ausdruck. Das Werk dient als aufmunternde Erinnerung an die Stärke der Natur und ermutigt die Betrachter, in schwierigen Zeiten widerstandsfähig und einfallsreich zu bleiben. www.dodo-art.com

LIU Ruowang's work explores humanity's origins, existence and our relationship with civilisation. His sculptures symbolically bridge past and present, confronting the impact of human progress on nature and spirit. In significant works like *Wolves Coming* and *Original Sin*, LIU Ruowang reflects on the fragility of our roots in the face of modernity, urging us to preserve meaning amid rapid change.

His "Hare" sculpture embodies this philosophy with striking clarity. Crafted from Corten steel, its velvety, rust-red surface mimics fur, while its bright, alert eyes convey vigour and survival. The hare, intelligent and agile, symbolises resilience in an age marked by war, disease and ecological crisis. LIU's masterful use of materials creates a lifelike expression that conveys the robust vitality of nature. The piece serves as an uplifting reminder of nature's strength, encouraging viewers to remain resilient and resourceful in adversity.

*1977, in Shaanxi. LIU Ruowang graduated from the CAFA in 2005. Many of his major works have found a home at NordArt, and from here, have toured as guests during special collaborations with partners throughout Europe.



Hase, 2022, Cortenstahl, 600 x 270 x 242 cm

Hare, 2022, Corten steel, 600 x 270 x 242 cm