

# NordArt 2025

©www.nordart.de



任戎

**REN Rong**

China/Deutschland/China/Germany

Das Markenzeichen und Leitmotiv von REN Rong ist der von ihm geschaffene Pflanzenmensch. Der Pflanzenmensch fungiert für den Künstler als Metapher für die Fülle der Natur sowie des kulturellen Lebens. So begegnet er uns als Mischwesen aus jahrtausendealter chinesischer Kultur und Tradition sowie europäischer Moderne und Zeitgeist. REN Rongs Arbeiten sind einzigartig und wiedererkennbar. Er schafft Installationen, Eisen- und Stahlskulpturen sowie Prägedrucke und Holz- und Papierschnitte.

\*1960 in Nanjing, China. 1982–1986 Studium an der Kunstakademie Nanjing. 1989 Fortsetzung des Studiums an der Kunstakademie Münster. 1990–1992 Meisterschüler an der Kunstakademie Düsseldorf. 1994 Weilburger Förderpreis für Kunst. 1995 Gründung des Ren Rong Art Space in Beijing. 1996 Beauftragung durch das Kunstmuseum Bonn für eine Ausstellungstournee: "China! Zeitgenössische Kunst". 2013 Gründung des Kunstraums Villa Friede in Bonn. Ausstellungen in Museen und Galerien weltweit. REN Rong lebt in Bonn und Beijing.

REN Rong's trademark and recurring theme is the "Flowerpeople", which the artist created as a metaphor for the abundance of nature and culture. In "Flowerpeople", the millennia-old Chinese cultural tradition meets European modernity and the spirit of the age. REN Rong's works are unique and recognisable. He creates installations, iron and steel sculptures, embossed prints and wood and paper cuts.

\*1960, in Nanjing. REN Rong studied at the Nanjing Art Academy and the Münster Art Academy (1982–1986). He earned his MA from the Düsseldorf Art Academy in 1992. In the following years, he received several awards, including the Weilburg Art Prize. He was commissioned by Kunstmuseum Bonn in 1996 for the touring exhibition China! Contemporary Art. The founder of Ren Rong Art Space in Beijing (1995) and Kunstraum Villa Friede in Bonn (2013). His work has been widely exhibited and is held in significant public collections. He lives in Bonn and Beijing. [www.kunstraum-villafriede.de](http://www.kunstraum-villafriede.de)



Aus der Serie "Genesis", 2015, Stahl, Höhe 280 cm  
From the series Genesis, 2015, steel, height 280 cm