



TIAN Xiaolei

China

田晓磊

"Mythos" ist Teil eines Langzeitprojekts, das die Fusion von Mensch und Maschine anhand einer Reihe von fiktiven Figuren untersucht. Diese Schöpfungen stellen sich eine posthumane Zukunft vor, in der die Evolution nicht von der Natur, sondern von der technologischen Selbstbestimmung gesteuert wird. Durch äußere und innere Augmentation verwandelt sich die Menschheit in verschiedene Arten und Gattungen und wird schließlich zur einzigen Lebensform auf der Erde.

Der Künstler entwickelt konzeptuelle Strategien wie Hybridisierung, Kreuzung und räumliche Veränderung in biologischen, architektonischen und botanischen Formen, die in einem enzyklopädischen System fiktiver Arten resultieren. In dieser imaginären Zukunft ist die Evolution nicht mehr passiv, sondern der Mensch verändert proaktiv seine physischen und psychischen Strukturen und setzt sogar Computer ein, um Evolutionspfade zu entwerfen. Das Ergebnis ist, dass die Menschheit über ihre ursprüngliche Bestimmung hinausgeht, eine radikale Änderung erfährt und die Bedeutung "Menschsein" neu definiert.

"Myth" is part of a long-term project exploring the fusion of humans and machines through a series of fictional specimens. These creations envision a post-human future where evolution is guided not by nature, but by technological self-determination. Through external and internal augmentation, humanity transforms into multiple ethnicities and branches, eventually becoming the only diverse form of life within the animal kingdom on Earth.

The artist employs conceptual strategies such as hybridisation, crossbreeding and spatial dislocation across biological, architectural and botanical forms, culminating in an encyclopedic system of fictional specimens. In this imagined future, evolution is no longer passive; instead, humans proactively alter their physical and cognitive structures, even using computers to devise evolutionary pathways. As a result, humanity moves beyond its original definition, embracing radical diversity and redefining what it means to be human. www.tianxiaolei.cn



Aus der Serie "Mythos", 2018–2021, Video, Loop–Animation
From the series Myth, 2018–2021, video, loop animation