

NordArt 2025

©www.nordart.de



徐松波

XU Songbo
China

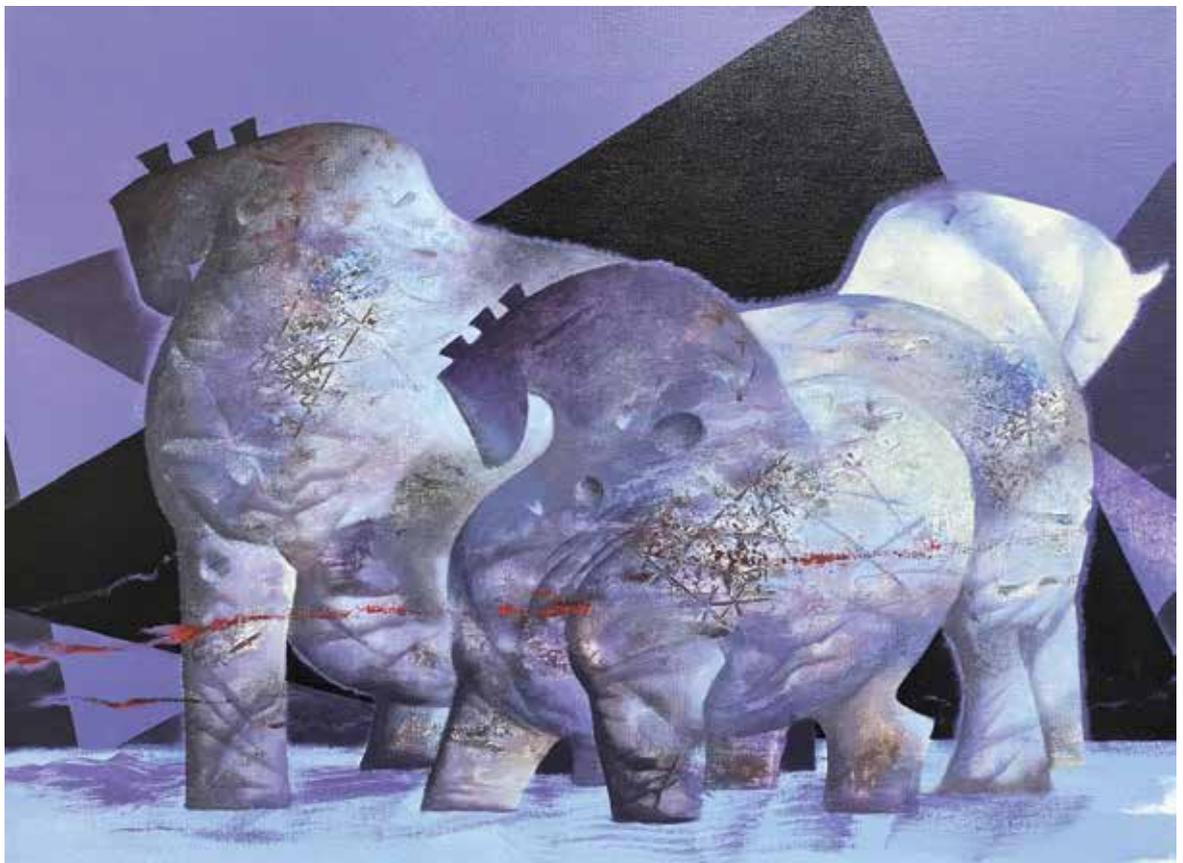
"Paradies" verbindet Abstraktion und Figuration und verwendet kühle Farbtöne, um ein antikes Keramikpferd darzustellen, das Ruhe und etwas Geheimnisvolles ausstrahlt. Ein geometrischer Hintergrund verleiht dem Bild Tiefe, während abgenutzte Texturen einen Hauch von Antike vermitteln. Das Werk verbindet traditionelle kulturelle Symbole mit moderner Malweise und zeigt die emotionale Kraft der Kunst, die Geschichte und zeitgenössische Kunst miteinander verschmelzen lässt. In "Zukunft" schaffen violette Farbtöne eine traumähnliche Atmosphäre. Ein deformiertes, steinartiges Riesenpferd trägt einen Reiter – einen Entdecker – und symbolisiert die Reise ins Unbekannte. Das Gemälde reflektiert über Zeit, Zivilisation, Tradition und Zukunft und bietet eine künstlerische Vision dessen, was vor uns liegt.

*1971 in Nanyang, Henan. XU Songbo erwarb 2005 einen Master in Wandmalerei an der Central Academy of Fine Arts. Er ist außerordentlicher Professor an der Tianjin Academy of Fine Arts und betreut dort Postgraduierte. Er lebt und arbeitet in Beijing und Tianjin.

Blending abstraction and figuration, "Paradise" uses cool tones to depict an ancient ceramic horse, evoking calm and mystery. A geometric background adds depth, while scuffed textures lend an air of antiquity. The work merges traditional cultural symbols with modern painting language, revealing the emotional power of art that fuses history and contemporary art.

In "Future", purple hues create a dreamlike atmosphere. A deformed, stone-textured giant horse carries a rider – an explorer – symbolising the journey into the unknown. The painting reflects on time, civilisation, tradition and the future, offering a unique artistic vision of what lies ahead.

*1971, in Nanyang, Henan. XU Songbo earned an MA in Mural Painting from the Central Academy of Fine Arts in 2005. He is an associate professor at Tianjin Academy of Fine Arts, tutoring postgraduate students. He lives and works in Beijing and Tianjin. <http://xusongbo.blog.artron.net>



Zukunft, 2024, Öl auf Leinwand, 150 x 200 cm
Future, 2024, oil on canvas, 150 x 200 cm