



## Jorge ELIZONDO

Mexiko/Mexico

"Meine Ängste, Träume, Sehnsüchte und Leidenschaften sind die Dinge, die in meinem inneren Kessel kochen. Wenn es brodelt, kommt die Inspiration an die Oberfläche und enthüllt Themen, die ich in meine Arbeit einbringe. Die Neugier ist der konstanteste Faktor, sie ist meine größte Inspiration. Gleichzeitig ist ein sinnliches Wechselspiel in meiner Kunst allgegenwärtig – manchmal erotisch, manchmal sogar sadomasochistisch. Meine Leidenschaft für die Astronomie ist eine weitere wichtige Erzählung, die sich durch mein Werk zieht."

\*1953–†2023 in Mexiko. 1979 Chemiestudium an der UANL Mexiko. 1981 Kunststudium an der San Miguel de Allende Gto, Mexiko. 1993 Bildhauerstudium in Barcelona, Spanien, und in Pietra Santa, Italien. Seit 1978 Ausstellungen und Symposien in Mexiko, den USA, Deutschland, Spanien, Italien und China. 2000 Int. Symposium "CARLOS I" in Fuente Palmera, Spanien (2. Preis). 2012 China Wuhu Liu Kaiqu Award (2. Preis).

"There are fears, dreams, desires and passions simmering in my inner cauldron. As it bubbles, inspiration rises to the surface, revealing the themes I bring into my work. Curiosity is the most constant factor; it is my greatest source of inspiration. Alongside this, a sensual interplay is ever-present in my art – sometimes erotic, sometimes even sadomasochistic. My passion for astronomy forms another important thread running through my work."

\*1953–†2023, Mexico. He studied Chemistry at UANL, Mexico (1979), Art in San Miguel de Allende, Mexico (1981), and Sculpture in Barcelona and Pietrasanta, Italy (1993). Since 1978, he participated in numerous exhibitions and symposia in Mexico, the USA, Germany, Spain, Italy and China. Among his awards are Second Prize at the International Sculpture Symposium CARLOS I in Fuente Palmera, Spain (2000), and Second Place at the China Wuhu Liu Kaiqu Award (2012).  
[www.jorgeelizondo.mx](http://www.jorgeelizondo.mx)



Mensajero I (Bote I), 2002, Carrara Marmor, 135 x 60 x 52 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2002)

Mensajero I (Messenger I), 2002, Carrara marble, 135 x 60 x 52 cm (created at the NordArt Symposium 2002)