



Gheorgi FILIN

Bulgarien/Italien/Bulgaria/Italy

"Filin's schöpferisches Leben ist geprägt von geistiger Einsicht, feiner und eleganter Sensibilität und einer ständigen Suche nach Neuem. Ich sehe Filin als einen Bildhauer, der hartnäckig an die bleibenden Werte der bildhauerischen und stilistischen Elemente glaubt, gleichzeitig jedoch Spitzenleistungen und Ergebnisse mit kraftvollen künstlerischen Inhalten erzielt." (von Prof. Velichko Minekov)
 *1953 in Bulgarien. Filin hat einen MA von der Nationalen Akademie der Schönen Künste, Sofia und ein Diplom von der Akademie der Schönen Künste, Carrara, Italien. 1979–1994 Professor für Bildhauerei an der Akademie der Schönen Künste, Sofia. 2000–2001 Professor für Bildhauerei an der Akademie der Schönen Künste, Carrara. 2007–2009 Lehrauftrag, Akademie der Schönen Künste, Sofia. Mitgliedschaften: Gesellschaft Piemonte Arte, Turin, Italien; Royal British Society of Sculptors ARBS, London; Int. Association of Art UBA, UNESCO; Künstlerverband CarrArte, Italien; Künstlerverband ASART, Pietrasanta, Italien. Teilnahmen an internationalen Bildhauersymposien und Ausstellungen weltweit. Mehr als 20 internationale Preise, darunter der NordArt-Preis 2012.

"Filin's creative life is marked by mental insight, delicate and elegant sensitivity, and a continuous search for something new. I see Filin as a sculptor who stubbornly believes in the permanent values of sculptural and stylistic elements but can reach pinnacles and results full of forceful artistic content."

(by Prof. Velichko Minekov)

*1953, in Bulgaria. Filin holds an MA from the National Academy of Fine Arts in Sofia and a diploma from the Academy of Fine Arts in Carrara, Italy. From 1979 to 1994, he was Professor of Sculpture at the Academy of Fine Arts in Sofia, and from 2000 to 2001, he held the same position at the Academy of Fine Arts in Carrara. Between 2007 and 2009, he returned to the Sofia Academy as a lecturer. He is a member of the Society Piemonte Arte in Turin, the Royal British Society of Sculptors in London, the International Association of Art UBA under UNESCO and the Artists Unions CarrArte and ASART in Italy. Filin has participated in numerous international sculpture symposia and exhibitions across the globe. Recipient of more than 20 international prizes. www.filinart.com



Endless for Love, 2013, Carrara Marmor, Granit, 235 x 160 x 70 cm (NordArt-Symposien 2013)

Endless for Love, 2013, Carrara marble, granite, 235 x 160 x 70 cm (NordArt Symposia 2013)