

NordArt 2026

©www.nordart.de



Václav GATARIK

Tschechische Republik/Czech Republic

Václav Gatarik schuf die Skulptur "Familie" im Rahmen des Bildhauersymposiums der NordArt 2005. Zwei stark abstrahierte und reduzierte, stelenähnliche Figuren stehen nebeneinander. Ihre Proportionen und Linien erinnern an die Formen eines Mannes und einer Frau. Obwohl sich die beiden nicht berühren, macht ihre Nähe deutlich, dass sie ein Paar sind. Der Mann trägt einen Säugling vor seiner Brust, der in einer blockhaften, minimalen Form dargestellt ist.

*1962 in Prag. †2020 in Nürnberg. Václav Gatarik war ein Bildhauer, Maler, Grafiker und Humanist. In Prag geboren, wurde Deutschland 1978 seine Wahlheimat. Er studierte Keramik in Bechyne, Tschechische Republik (1976) und später Bildhauerei und Steinmetzkunst in Nürnberg (1980). 1982 setzte Gatarik sein Studium an der Muthesius-Hochschule in Kiel fort und schloss 1988 mit dem Diplom in Bildhauerei ab. Seit 1983 nahm er an zahlreichen Ausstellungen und Symposien im In- und Ausland teil. 1988 erhielt er eine Förderung durch die Stadt Kiel, die ihm Arbeitsaufenthalte in New York und Connecticut ermöglichte. Er lebte und arbeitete in Nürnberg und Prag.

During a sculpting symposium at NordArt 2005, Václav Gatarik created the sculpture "Family". Two strongly abstracted, reduced, stele-like figures stand side by side. Their proportions and lines evoke the forms of a man and a woman. Although the two do not touch, their proximity clearly suggests that they form a pair. The man carries an infant in front of his chest, rendered in a block-like, minimal form.

*1962, Prague — †2020, Nuremberg. Gatarik was a sculptor, painter, graphic artist and humanist. Born in Prague, he made Germany his adopted homeland in 1978. He studied ceramics in Bechyně, Czech Republic (1976), and later sculpture and stonemasonry in Nuremberg (1980). In 1982, he continued his studies at Muthesius University in Kiel, graduating in sculpture in 1988. Since 1983, he participated in numerous exhibitions and symposia in Germany and internationally. In 1988, he received support from the city of Kiel, enabling working visits to New York and Connecticut. He lived and worked in Nuremberg and Prague.



Familie, 2005, Anröchter Grünstein, 2-teilig, Höhe: 270/280 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2005)
Family, 2005, Anröchter green stone, 2 parts, height: 270/280 cm (created at the NordArt Symposium 2005)