



## Mónica GONZÁLEZ TOBÓN

Kolumbien/Peru/Colombia/Peru

Die Skulpturen von Mónica González zeichnen sich durch eine klare Formsprache und die Ästhetik der Geometrie aus. Aus Stahl gefertigt, bilden ihre Skulpturen eine Einheit aus Form und Farbe, sodass sie keinen Titel benötigen: Ihre Arbeit ist eine gelungene Verbindung von Technik und Ästhetik, die in der peruanischen Kunstszene und darüber hinaus einen festen Platz eingenommen hat.

\*1971 in Medellín, Kolumbien. 1988–1994 Studium der Bildhauerei an der Katholischen Universität von Peru P.U.C.P., Lima. Ihr Werk wurde mehrfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem ersten Preis des Luis-Hochschild-Plaut-Preises, CADE, Peru (1999); dem dritten Preis für den Architekturkomplex Burj Dubai, VAE (2004); dem Preis des Museum of America in Florida, USA (2007); einer Auszeichnung beim Salón Nacional de Escultura ICPNA in Lima, Peru (2011); und dem ersten Preis beim Peter & Adriana Hobart-Wettbewerb in San Miguel, Lima (2013). Zahlreiche Ausstellungen und Symposien im In- und Ausland, darunter die 7. Biennale von Havanna in Kuba (2001) und die 51. Biennale von Venedig (2005). Lebt und arbeitet in Peru.

Mónica González's sculptures speak a clear language of form and geometric aesthetics. Crafted from steel, her work seamlessly integrates structure and colour. It is executed with such precision that its presence requires no explanatory title. Her work forms a distinctive synthesis of technique and expression, leaving a lasting mark on the Peruvian artistic scene and beyond.

\*1971, Medellín, Colombia. From 1988 to 1994, she studied Sculpture at the Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) in Lima. Her work has received multiple awards, including First Prize at the Luis Hochschild Plaut Prize, CADE, Peru (1999); Third Prize for the Architectural Complex Burj Dubai, UAE (2004); the Museum of America Prize in Florida, USA (2007); an award at the Salón Nacional de Escultura ICPNA in Lima (2011); and First Prize at the Peter & Adriana Hobart competition in San Miguel, Lima (2013). González has participated in numerous exhibitions and symposia nationally and internationally, including the 7th Havana Biennial (2001) and the 51st Venice Biennale (2005). Her work is also installed in public spaces. She lives and works in Peru.



Ohne Titel I, 2001, Stahl, bemalt, 400 x 400 x 350 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2001)

Untitled I, 2001, painted steel, 400 x 400 x 350 cm (created at the NordArt Symposium 2001)