

NordArt 2026

©www.nordart.de



Jörg HABERLAND

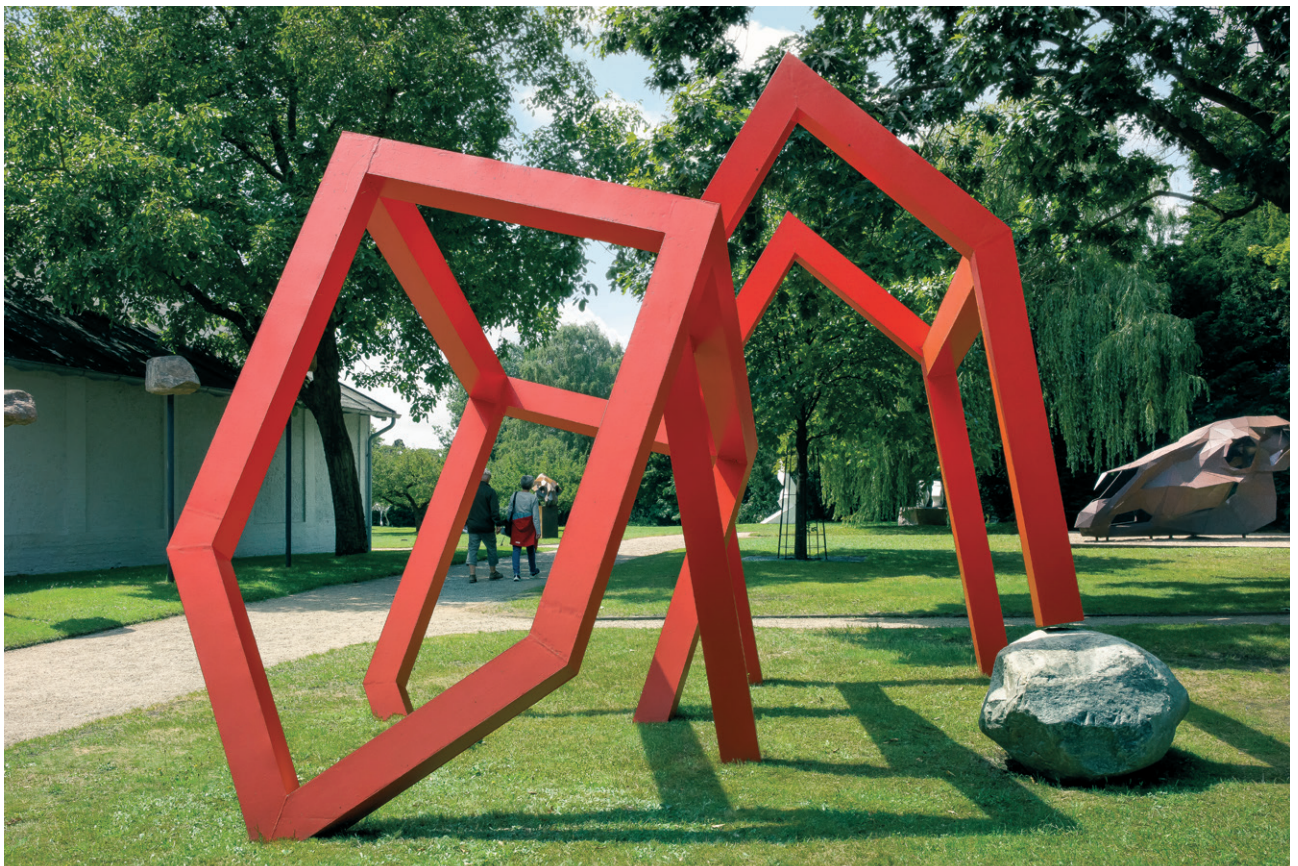
Deutschland/Germany

Die leuchtend rote Stahlskulptur "Ti Penso Spesso" von Haberland erinnert an das deutsche Kindermalspiel "Das Haus des Nikolaus", bei dem der Umriss eines Hauses in einer einzigen durchgehenden Linie gezeichnet wird. Zwei ineinander greifende Elemente nehmen diese Form auf und sind ein subtiles Echo auf den Titel, der "Ich denke oft an dich" bedeutet. Das Werk verwendet eine minimale, geometrische Sprache, um Themen wie Verbindung, Erinnerung und spielerische Nostalgie zu erkunden.

*1958 in Berlin. Haberland studierte an der Hochschule für bildende Künste in Hamburg, an der Universität Kiel (Literatur und Philosophie) und an der Muthesius-Hochschule in Kiel (Bildhauerei bei Prof. J. Koblasa). Zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen, darunter: Erasmus-Stipendium für die Norwich School of Art & Design, US-Stipendium des Kultusministeriums Schleswig-Holstein, Mercedes-Benz Kunstpreis und mehrere erste Preise bei öffentlichen Kunstwettbewerben. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Werke im öffentlichen Raum. Er lebt und arbeitet in München.

Haberland's bright red steel sculpture *Ti Penso Spesso* recalls the German children's drawing game *Das Haus des Nikolaus*, in which the iconic outline of a house is drawn in a single continuous line. Two interlocking elements evoke this form and subtly echo the title, meaning "I think of you often". Using a minimal, geometric language, the work explores themes of connection, memory and playful nostalgia.

*1958, Berlin. Haberland studied at the University of Fine Arts in Hamburg, Kiel University (Literature and Philosophy), and Muthesius University in Kiel (Sculpture under Prof. J. Koblasa). Over the years, he has received numerous grants and awards, including an Erasmus grant to the Norwich School of Art & Design, a U.S. scholarship from the Ministry of Culture Schleswig-Holstein, the Mercedes-Benz Art Prize, and several first prizes in public art competitions. He founded the gallery Prima Kunst in Kiel and has exhibited widely in Germany and internationally. His works are held in public collections, and he lives and works in Munich. www.joerghaberland.de



Ti Penso Spesso, 1997, Stahl, bemalt, Granit, Höhe: 500 cm (Dauerleihgabe an die NordArt)
Ti Penso Spesso, 1997, steel, painted, granite, height: 500 cm (permanent loan to NordArt)