



Michael HISCHER

Deutschland/Germany

Die kinetischen Skulpturen von Michael Hischer sind für den Außenraum konzipiert und aus Edelstahl und Aluminium gefertigt. Ihre beweglichen Elemente sind präzise ausbalanciert und mit Rillenkugellagern bestückt, so dass selbst der leichteste Windhauch sie in Bewegung setzt. Die Flügel drehen sich scheinbar schwerelos um eine zentrale Achse und zeigen so, dass die Skulptur in ihrem Innersten zur Meditation bestimmt ist.

Kinetische Skulpturen sind vierdimensional. Während die Flügel ihre unvorhersehbaren Bahnen ziehen, beschreibt die unaufhörliche Bewegung den Lauf der Zeit. Leichtigkeit, Ausgewogenheit und Balance sind ihr Thema, und Entschleunigung ist ihre Essenz. Sie vergeuden scheinbar sinnlos, was uns heute am wichtigsten erscheint – Zeit.

*1955 in Bonn. Hischer studierte Bildhauerei in Hannover und Berlin und schloss 1988 mit dem Diplom ab. Er lebt und arbeitet in Betzin bei Berlin.

Michael Hischer's kinetic sculptures are conceived for outdoor spaces. Each moving element is precisely weighted and mounted on grooved ball bearings, so even the slightest breeze sets it in motion. Although made of stainless steel and aluminium, the finely balanced wings appear weightless, turning gently around a central axis, inviting contemplation.

Kinetic sculpture unfolds in four dimensions. As the wings trace their unpredictable orbits, their continuous motion evokes the passage of time. Ease, equilibrium and balance are central themes, while deceleration becomes their essence. They seem to be seemingly expending the most precious and rare commodity of all – time.

*1955, Bonn. Hischer studied sculpture in Hanover and Berlin, earning his MA in 1988. He lives and works in Betzin, near Berlin.

www.michaelhischer.de



WV311, 2016, Kinetische Skulptur: Aluminium, Edelstahl, 400/500 x 80 x 220 cm
WV311, 2016, kinetic sculpture: aluminium, stainless steel, 400/500 x 80 x 220 cm