



Musui DONO

Japan

Musui DONO wurde 1944 in der japanischen Präfektur Hyōgo geboren. Nach seinem Abschluss an der Tatsuno High School im Jahr 1963 studierte er am Osaka Institute of Technology (1967). Im selben Jahr trat er Glory Industries, Ltd. bei, wo er mehrere Jahrzehnte lang arbeitete. 1987 verlor er das Sehvermögen seines rechten Auges. Während der Genesung erlernte er die traditionelle Tuschmalerei und schloss nach seiner Rückkehr an den Arbeitsplatz im Jahr 1990 eine enge Freundschaft mit dem Künstler Susumu Abe. 1992 machte er sich selbstständig und nahm mit Abes Unterstützung die Tuschmalerei wieder auf. 1994 hatte er bereits erfolgreiche Einzelausstellungen in ganz Japan und verließ 1997 die Wirtschaftswelt vollständig, um sich ganz der Tuschmalerei zu widmen. 1998 reisten er und Susumu Abe mit dem Projekt "Leben und Leben lassen" durch das ganze Land zu Grundschulen und anderen Orten. 1999 schenkte er Deutschland ein Gedenkwerk zum 250. Jahrestag von Goethes Geburt. Seine weiteren Werke befinden sich in der Sammlung von Schloss Mitsuko.

Musui DONO was born in 1944 in Hyōgo Prefecture, Japan. After finishing Tatsuno High School in 1963, he studied at the Osaka Institute of Technology in 1967. That same year, he joined Glory Industries, Ltd., where he worked for several decades. In 1987, he lost vision in his right eye. During the recovery, he learnt traditional ink painting and, after returning to work in 1990, formed a close friendship with artist Susumu Abe. 1992, he became self-employed and resumed ink painting with Abe's support. By 1994, he was holding successful solo exhibitions across Japan and, in 1997, left the corporate world entirely to devote himself to ink painting. In 1998, he and Susumu Abe began touring Japan's elementary schools and other venues with a project themed Life and Living. In 1999, he donated a commemorative work to Germany to celebrate the 250th anniversary of Goethe's birth. His works are in several notable collections, including the Mitsuko Castle.



Mönch, 2004, Tusche auf Tuch, 150 x 170 cm

Monk, 2004, Indian ink on cloth, 150 x 170 cm