

NordArt 2025

©www.nordart.de



Setsuko FUKUSHIMA

Japan/Deutschland/Japan/Germany

"Setsuko FUKUSHIMA bewahrt, sie verändert, gestaltet, stellt überraschende Zusammenhänge her, arbeitet in Papier, Keramik und Holz, allesamt natürliche Materialien, die zur Transfiguration der Natur dienen, zur Aneignung und zur Gegenüberstellung." (Alternative Botanik, Text: Ralph Tepel)

Die in Tokio, Japan, geborene Künstlerin studierte Ölmalerei an der Musashino Kunsthochschule in Tokio und lebt seit 1983 in Deutschland. Ihre Werke sind in internationalen öffentlichen Sammlungen vertreten. Im Jahr 2019 wirkte sie an einem Buch zu Johann Wolfgang von Goethes "Versuch, die Metamorphose der Pflanzen zu erklären" mit.

"Setsuko FUKUSHIMA preserves, transforms, shapes and creates unexpected connections, working with paper, ceramics and wood — natural materials that serve to transfigure nature, to appropriate and juxtapose."

(by Ralph Tepel, Alternative Botany)

Born in Tokyo, Japan, she studied Oil Painting at Musashino Art College in Tokyo and has lived in Germany since 1983. Her work is in international public collections. In 2019, she contributed to a book on Johann Wolfgang von Goethe's The Attempt to Understand the Metamorphosis of Plants.

www.setsukofukushima.de



Der Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu verstehen, 2019, Papier, Keramik, Tusche, Graphit, 355 x 80 x 80 cm
The Attempt to Understand the Metamorphosis of Plants, 2019, paper, ceramics, ink, graphite, 355 x 80 x 80 cm