

NordArt 2025

©www.nordart.de



市川 健治

Kenji ICHIKAWA

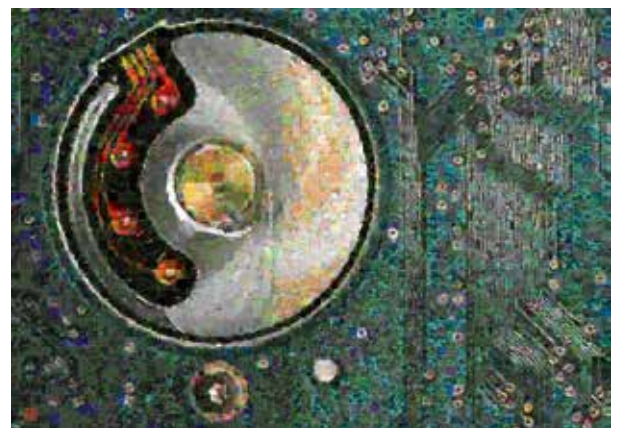
Japan

Kenji ICHIKAWA (alias Utamaro Kenji) entwickelte 1988 die Pixelmontage. Diese Technik setzt Fotografien in völlig neue visuelle Darstellungen um. Das Thema ist das "Jetzt", und das Ziel sind Werke, in denen die aus mikroskopischer Perspektive eingefangene Schönheit von Details mit der aus makroskopischer Perspektive dargestellten Harmonie koexistiert. Inspiriert von Kindheitserinnerungen an das Sammeln und Arrangieren von Fundstücken und einer Faszination für elektronische Leiterplatten, zieht er visuelle Parallelen zwischen organischem Leben und vom Menschen geschaffenen Systemen. In seiner Serie "Zen City" verschmelzen botanische Gärten und Leiterplatten und spiegeln die sensible Verbindung von Natur und Technik wider. Seine filigranen Werke laden den Betrachter ein, in den Details verborgene Erzählungen zu entdecken und die Funktionalität und Harmonie des Ganzen zu schätzen.

Geboren in Japan, lebt in Tokio und Nagano. BA und MA-Abschluss in Bildender Kunst von der Musashino Art University. Ausstellungen und Kunstpreise weltweit.

ICHIKAWA Kenji (aka Utamaro Kenji) created Pixel Montage in 1988. The technique reconstructs photographs and printed images into entirely new visual forms. The common theme is "now," aiming for works where the beauty of details captured from a microscopic perspective coexists with the harmony depicted from a macroscopic perspective. Inspired by childhood memories of collecting and arranging objects and a fascination with electronic circuit boards, he draws visual parallels between organic life and human-made systems. In his series Zen City, botanical gardens and circuit boards merge, reflecting the delicate interconnectivity of nature and technology. His intricate works invite viewers to discover new narratives hidden within the details and appreciate the functionality and harmony of the whole.

Born in Japan, he holds BA and MA degrees in Imaging Arts from Musashino Art University. Based in Tokyo and Nagano, he has exhibited internationally and was a finalist in the 2024 Arte Laguna Prize in Venice. www.gathering-art.com



Aus der Serie "Zen City", 2023, Pixelmontage, UltraHD-Fotodruck hinter Acrylglas, je 85 x 120 cm
From the series Zen City, 2023, pixel montage, ultraHD photo print under acrylic glass, each 85 x 120 cm