



JO Sunghyun

Südkorea/South Korea

조성현

"Ich bin ständig auf der Suche nach "Etwas" in mir – nach unvollständigen Emotionen oder Formen – und suche die Reinheit auch in Fragmenten. Die Manipulation von Schleim hilft mir, tiefere Emotionen zu entdecken und ein klareres Gefühl für mich selbst zu bekommen. Ich frage mich oft, ob es meine Emotionen, mein Aussehen oder beides ist, dem es an Definition fehlt, da ich während dieses Prozesses Freude, Verwirrung, Licht und Dunkelheit erlebe. Die Reinheit scheint mir zu entgleiten, während ich mich ihr nähere, doch was immer ich entdecke, bleibt Teil des "Etwas", das ich suche. Das ist es, was ich jetzt bin, und das ist das Werk "Nackt wie ein Eichelhäher"."

JO Sunghyun, ein aufstrebender Modefotograf und Künstler, wird für seine eindrucksvolle Erkundung menschlicher Formen und Gefühle gefeiert. Seine erste Einzelausstellung war 2022 in der KP Gallery. 2023 folgte seine zweite Einzelausstellung, in der er sich noch intensiver mit Verletzlichkeit und Selbstdarstellung auseinandersetzte. 2024 festigte er seinen Ruf als kühner und innovativer Künstler.

"I am constantly searching within myself for certain 'something' – incomplete emotions or forms – seeking purity even in fragments. Manipulating slime helps me uncover deeper emotions and gain a clearer sense of self. I often question whether it's my emotions, appearance, or both, that lack definition as I experience joy, confusion, light and darkness throughout this process. Just as purity seems within reach, it slips away – but what I uncover stays with me. Here is who I am now, and this is the work – Naked as a Jay Bird."

JO Sunghyun, a rising fashion photographer and artist, is celebrated for his evocative exploration of human form and emotion. His artistic journey began with his first solo exhibition, *I Saw You* at KP Gallery (2022). Following the debut came his second solo exhibition, *Naked as a Jay Bird* (2023), which delved deeper into vulnerability and self-expression. The *Body Act* (2024) solidified his bold and innovative reputation. www.josunghyun.kr



Nackt wie ein Eichelhäher, 2023, Fotografie, Pigmentdruck, Auflage 5 / 2 AP, 40 x 53 cm (Detail)

Naked as a Jaybird, 2023, photography, pigment print, edition 5 / 2 AP, 40 x 53 cm (detail)