

NordArt 2025

©www.nordart.de



Rainer Junghanns

Deutschland/Germany

"Das "Mombasa Shipping Project" beschreibt eine Prozess-Skulptur, die in ihrem Ursprung ein Trimaran ist, bestehend aus einem 9 Meter langen Einbaum und 2 Auslegern, den ich 2010 an den Stränden 'irgendwo in der Nähe von Mombasa' gefunden habe. Nach einer langen Reise in einem 40-Fuß-Container in Deutschland angekommen, wurde der Einbaum mit drei präzisen Schnitten in vier Teile gesägt, damit die 'Process Sculpture' in Ausstellungssituationen in verschiedenen Konfigurationen ihre Geschichte erzählen kann. Mit Hilfe von Edelstahlbandscheiben und Stahlspannseilen wird das Schiff wieder zu einer Einheit und ist auch seetauglich."

Ich möchte Sie einladen, die Geschichte und die Hintergründe des Mombasa Shipping Project kennenzulernen. Von den zehn geplanten Konfigurationen befindet sich die Skulptur in ihrer neunten Verwandlung und entwickelt sich weiter, wobei Fotos und Videos diesen bemerkenswerten Prozess von Anfang an dokumentieren.

"The Mombasa Shipping Project is a process-based sculpture that began as a 9-metre-long dugout trimaran, which I found on a beach near Mombasa in 2010. The lengthy canoe, with two outriggers, was transported to Germany in a 40-foot container. Upon arrival, I made three precise cuts, separating the hull into four parts to allow the 'Process Sculpture' to tell its story in various configurations in an exhibition environment. Stainless steel band discs and tension ropes help to make the ship whole and even seaworthy again."

The work invites viewers to explore the history and background of the Mombasa Shipping Project. Out of the ten planned configurations, the sculpture is at its ninth transformation and continues to evolve, with photographs and videos documenting this remarkable process from the beginning.

www.rainer-junghanns.de



Projekt "Mombasa Shipping", seit 2010 in Entstehung, 160 x 850 x 560 cm
Mombasa Shipping Project, ongoing project since 2010, 160 x 850 x 560 cm