



NordArt 2025

©www.nordart.de

Henri Radeloff

Deutschland/Japan/Germany/Japan

Henri Radeloff studierte an den Mainzer Werkschulen und an der Chelsea School of Art in London. Nach seinem Abschluss ging er nach Sydney, Australien, wo er zu einem der Gründungskünstler der weltbekannten Wollongong Gallery wurde. Studienaufenthalte führten ihn nach Nordafrika, den Mittleren Osten, Indien, Sri Lanka, Neuseeland, in die Südsee, nach Neukaledonien, wie in die USA, nach Kanada und China. In Japan hatte Radeloff mehrere bedeutende Ausstellungen. 1964 hatte er eine Soloausstellung im Wakayama Museum of Fine Art (staatliche Galerie). 1965 erhielt er den Goldpreis der "Kitano Shrine Calligraphy" in Kyoto und stellte bei der "Kansai Calligraphy" im Städtischen Kunstmuseum in Kyoto aus. 1970 wurde sein 36 Meter langes Werk zur "Carmina Burana" im Deutschen Pavillon während der Weltausstellung in Osaka präsentiert. 1995 zeigte das Nationalmuseum in Kyoto seine Arbeit, um 1200 Jahre Stadtgeschichte zu würdigen. 1964–2003 war Radeloff als Professor in Kyoto tätig. Zusammen mit seiner Frau Mitsuko gründete er das Deutsche Japanmuseum, Schloss Mitsuko.

Henri Radeloff attended a trade school in Mainz's and then studied at the Chelsea School of Art in London. After graduating, he moved to Sydney, Australia, where he became one of the founding artists of the renowned Wollongong Gallery. His studies have taken him to North Africa, the Middle East, India, Sri Lanka, New Zealand, the South Seas, New Caledonia, the United States, Canada and China. In Japan, Radeloff held several significant exhibitions. 1964, he presented the One Man Show at the Wakayama Museum of Fine Art, a state gallery. In 1965, he received the Gold Prize at the Kitano Shrine Calligraphy Exhibition in Kyoto, and he also exhibited Kansai Calligraphy at the Municipal Art Museum in Kyoto. In 1970, his 36-meter-long ink work on the Carmina Burana was featured at the German Pavilion during the World Exhibition in Osaka. In 1995, his work "Requiem" was exhibited at the National Museum in Kyoto to commemorate 1200 years of the city's history. 1964–2003, as a professor in Kyoto. Together with his wife, Mitsuko, he founded the German Japan Museum Mitsuko Castle.



Aus der Serie "8 x Goethe", 1999, Tusche auf Kozo auf Tuch kaschiert, je 132,5 x 82,5 cm
From the series 8 x Goethe, 1999, ink on kozo paper, mounted on cloth, each 132.5 x 82.5 cm