



Omar Rosales

Mexiko/Mexico

"Meine Arbeit handelt davon, wie wir uns in der heutigen Zeit zur Materie verhalten. Der Wert des Menschen in der heutigen Zeit durch die Manipulation von natürlicher und künstlicher Materie, die wiederum die wachsende Kluft zwischen der Umwelt, dem Geist und dem Menschen widerspiegelt. Die Philosophie ist in meiner Arbeit der Katalysator für die Widersprüche zwischen der Wahrnehmung der Realität und den Objekten, die wir Kunst nennen."

Rosales hat einen Dokortitel in Bildhauerei von der Hiroshima City University (2017), einen Master-Abschluss von der Academy of San Carlos (2004) und von der Hiroshima City University (2014). Er wurde 2018 mit dem Stipendium der Pollock Krasner Foundation in New York und 2017 mit dem Monbukagakusho Graduate Fellowship der japanischen Regierung ausgezeichnet. Er hat seine Arbeiten in Japan, Korea, Thailand, der Schweiz, Deutschland, Frankreich, Belgien, Italien, den USA und Mexiko präsentiert. Er ist Prof. für Bildende Kunst an der Universität UNAM, Mexiko-Stadt.

"My work examines our relationship with matter in contemporary society. It explores human value by manipulating natural and artificial materials, reflecting the widening divide between environment, spirituality and humanity. In my practice, philosophy catalyses the contradictions between our perception of reality and the objects we call art."

Rosales holds a PhD in sculpture from Hiroshima City University (2017), along with master's degrees from the Academy of San Carlos (2004) and Hiroshima City University (2014). He received The Pollock-Krasner Foundation Grant in New York in 2018 and the Monbukagakusho Graduate Fellowship from the Government of Japan (2010–2017). His work has been exhibited in Japan, Korea, Thailand, Switzerland, Germany, France, Belgium, Italy, the USA and Mexico. He is a fine arts professor at UNAM University, Mexico City.



Künstliche Beatmung, 2025, Objekt: Föhn, Müllsack, Politur, Zeitschaltuhr, ca. 60 x 100 x 90 cm
Artificial Breath, 2025, object: hair dryer, garbage bag, polish, timer, approx. 60 x 100 x 90 cm