



Shogo YAMASHITA

Japan

山下 聖悟

Shogo YAMASHITA ist ein Maler, der sich auf die traditionelle japanische Nihonga-Technik spezialisiert hat. Seine Arbeiten sind zwar in dieser klassischen Methode verwurzelt, erforschen aber einen modernen, fast abstrakten Ausdrucksstil. Dabei wird in der Regel nicht mit einem Pinsel gearbeitet. Der Auftrag von eingefärbten Papierschichten sorgt für eine dreidimensionale Struktur. Die Kombination von natürlichen Farbpigmenten, Leim und Mineralfarben erzeugt die matte Oberfläche. Das Gemälde "Himmel über Mecklenburg" hat Shogo YAMASHITA in Schloss Mitsuko, dem Deutschen Museum für Japan und zeitgenössische Kunst im Jahr 2004 geschaffen.

*1981 in Kyoto, Japan. Shogo Yamashita gehörte zeitweise zur JARFO ART Gruppe in Kyoto.

Shogo YAMASHITA is a painter who specialises in the traditional Japanese Nihonga technique. While his work is rooted in this classical method, it explores a modern, nearly abstract style of expression. A paintbrush is not usually used for this. The application of layers of coloured paper creates a three-dimensional structure. The combination of natural colour pigments, glue and mineral colours results in the matt surface.

The painting, Sky Over Mecklenburg, from 2004, was created in Mitsuko Castle, the German Museum of Japan and Contemporary Art.

*1981, in Kyoto, Japan. Shogo YAMASHITA was a member of the JARFO ART group in Kyoto for a time.



Himmel über Mecklenburg, 2004, Nihonga-Malerei, 160 x 430 cm (Detail)

Sky Over Mecklenburg, 2004, Nihonga painting, 160 x 430 cm (detail)