



Jan KOBLASA

Tschechische Republik/Deutschland/Czech Republic/Germany

Jan Koblasa war eine der führenden Persönlichkeiten der europäischen Bildhauerei. Seine künstlerische Sprache ist sehr individuell, ausdrucksstark und inhaltsreich. Als hartnäckiger Entdecker mit der Seele eines Poeten erforschte Koblasa die Tiefen der menschlichen Erfahrung durch Mythen, Spiritualität, Dunkelheit und Schönheit. Sein Werk vermittelt unkonventionelle Ansichten über den Mensch und sein Schicksal.

*1932 in Tabor, CZ – †2017 in Hamburg. 1952–1958 Bildhauereistudium an der Akademie der Bildenden Künste in Prag. Nach dem Einmarsch der Sowjets in die Tschechoslowakei blieb er 1968 in Deutschland im Exil, wo er an der Muthesius Kunsthochschule in Kiel den Fachbereich Bildhauerei aufbaute und über 30 Jahre lang als Professor leitete. 2002–2005 war er Professor für Bildhauerei an der Prager Akademie der bildenden Künste. Er hatte mehr als hundert Einzelausstellungen, vor allem in Europa, und erhielt zahlreiche Preise und Anerkennungen. Seine Werke befinden sich in vielen öffentlichen und privaten Sammlungen in Europa, Amerika, Asien und Afrika, darunter in mehr als 30 Museen weltweit.

Jan Koblasa was one of the leading figures of European sculpture in the late 20th century. His artistic language is distinctive, expressive and rich in content. A relentless explorer with the soul of a poet, Koblasa probed the depths of human experience through myth, spirituality, darkness and beauty. His work conveys unconventional perspectives on humanity and its destiny.

*1932, Tábor, CZ – †2017, Hamburg. He studied Sculpture at the Academy of Fine Arts in Prague (1952–1958). Following the Soviet invasion of Czechoslovakia in 1968, he remained in exile in Germany, where he established the sculpture department at Muthesius Kunsthochschule in Kiel and led it for over 30 years. From 2002 to 2005, he served as Professor of Sculpture at the Academy of Fine Arts in Prague. He held over one hundred solo exhibitions, primarily in Europe, and received numerous awards and honours. His works are represented in public and private collections across Europe, America, Asia and Africa, including more than 30 museums worldwide.



Klagemauer, 1973, Bronze, 6-teilig, Granit, 300 x 500 x 400 cm (Dauerleihgabe an die NordArt)

Wailing Wall, 1973, bronze, 6 parts, granite, 300 x 500 x 400 cm (permanent loan to NordArt)