

NordArt 2026

©www.nordart.de



Tom MÜLLERS

Deutschland/Germany

"Die Arbeit am Stein ist für mich ein Eintauchen in die Erdgeschichte. Mich interessiert alles Fließende – nicht nur die physische Bewegung des Magmas, das den Stein einst geformt hat, sondern auch die inneren Strömungen, die in seiner Form und Struktur weiterleben. Ich arbeite daran, diese Kräfte zu enthüllen, indem ich glatte, polierte Oberflächen, die den Magmaströmung widerspiegeln, mit rohen, unberührten Oberflächen vergleiche. Diese Kontraste lassen die Ursprünge des Steins für sich selbst sprechen. Jeder Bruch, jede Spaltung ist ein bewusster Akt der Reduktion, der die Erinnerung freilegt, die in ihm steckt. Ich forme das Material nicht – ich höre ihm zu."

*1953 in Düsseldorf. Tom Müllers begann seine Laufbahn 1978 mit einer Ausbildung zum Steinmetz und Bildhauer. 1984 studierte er Bildhauerei an der Werkkunstschule Flensburg. Seit 1986 Ausstellungen und Symposien im In- und Ausland. 1996 gründete er die Galerie Müllers, die er seither betreibt. 2009 erhielt er den Landesschau-Kunstpreis, BBK Schleswig-Holstein.

"For me, sculpting is a way of entering into dialogue with the Earth's history. I am fascinated by flow – not only the physical movement of magma that once shaped the stone, but also the inner currents that continue to exist within its form and structure. I work to reveal these forces, setting smooth, polished surfaces that echo the flow of magma against raw, untouched ones. These contrasts allow the stone's origins to speak for themselves. Each fracture, each split, is a deliberate act of reduction, uncovering the silent memory held within. I do not shape the material – I listen to it."

*1953, Düsseldorf. Tom Müllers began his career in 1978 with an apprenticeship as a stonemason and sculptor. In 1984, he studied Sculpture at the Arts and Crafts School in Flensburg. Since 1986, he has participated in exhibitions and symposia in Germany and abroad. In 1996, he founded Gallery Müllers in Rendsburg, which he continues to run. In 2009, he received the Landesschau Art Award from the Artists' Association of Schleswig-Holstein (BBK). <https://tom-muellers.de>



O.T., 2009, Gneiss, Lärche, 64 x 70 x 445 cm
 Untitled, 2009, gneiss, larch, 64 x 70 x 445 cm