NordArt 2025
©www.nordart.de

Ж. Түвшинжаргал

TUVSHINJARGAL Jambal

Mongolei/Mongolia

Seine Skulpturen sind poetische Reflexionen über Zeit, Erinnerung und kulturelle Kontinuität. Mit feinem Gespür für Bewegung und Ausdruck erkundet TUVSHINJARGAL die Aspekte der mongolischen Geschichte und Tradition. "Verflochten in drei Zeiten" verbindet Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu einer sinnlichen Form und fordert den Betrachter dazu auf, sich mit seinem eigenen kulturellen Erbe auseinanderzusetzen. In "Blauer Herbstwind" fängt er die Vielschichtigkeit der Jahreszeit in der Figur einer Frau ein. Seine bildhauerische Sprache ist sowohl meditativ als auch kraftvoll und feminin.
*1979. TUVSHINJARGAL studierte Bildhauerei an der Staatlichen Universität für Künste und Kultur und gründete 2011 sein Studio Borjin Suvarga LLC. Seine großformatigen Steinskulpturen sind in der ganzen Mongolei im öffentlichen Raum aufgestellt. Für sein künstlerisches Schaffen wurde er mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem Best Artwork Award und dem Polaris Award, der höchsten staatlichen Auszeichnung der Mongolei. Die Teilnahme an internationalen Ausstellungen unterstreicht seine Bedeutung in der mongolischen Bildhauerei.

TUVSHINJARGAL's sculptures are poetic reflections on time, memory and cultural continuity. Throughout his oeuvre, he explores aspects of Mongolian history and tradition with a keen eye for movement and expression. His marble work Entwined in Three Times weaves past, present and future into a sensual form that invites viewers to engage with their own cultural heritage. In Blue Wind of Autumn, he captures the complexity of the season through the figure of a woman. His sculptural language is both meditative and powerful, with a distinctly feminine quality.
*1979. TUVSHINJARGAL studied Sculpture at the Mongolian State University of Arts and Culture and founded his studio, Borjin Suvarga LLC, in 2011. His large-scale stone sculptures are installed in public spaces across Mongolia. He has received numerous honours, including the Best Artwork Award and the Polaris Award, Mongolia's highest state prize. Partaking in international exhibitions, including at NordArt in 2019 and 2024, highlights his increasing significance in Mongolian contemporary sculpture.

Blauer Herbstwind, 2023, grüner Granit, Marmor, 80 x 35 x 20 cm • **Verflochten in drei Zeiten**, 2025, Marmor, 233 x 50 x 40 cm
Blue Wind of Autumn, 2023, green granite, marble, 80 x 35 x 20 cm • **Entwined Through Three Times** 2025, marble, 233 x 50 x 40 cm