



Akiko NAGATA

Japan

永田 晶子

"Die Skulptur "Gespräch der Stille" stellt die Bedeutung zwischenmenschlicher Beziehungen und Kommunikation in den Fokus. Nähe und Distanz, Harmonie und Konflikt werden gleichermaßen angesprochen. Zwei sich gegenüber-sitzende, stark abstrahierte Figuren treten in den Dialog und versinnbildlichen den Austausch von Gedanken und Emotionen, die das Zentrum aller menschlicher Interaktionen bilden. Die Skulptur lädt den Rezipienten ein, über eigene soziale Verflechtungen nachzudenken und den Wert tiefer, persönlicher Verbindungen in einer oft oberflächlichen Welt zu betrachten und zu schätzen." (von Hanna Mare)

*1978 in Kobe, Japan. 1999 Abschluss an der Hochschule der Künste in Nara, Japan. 1999–2001 Studium an der Otemae Universität, Japan. 2002 Studium an der Akademie der Schönen Künste, Florenz. 2003–2007 MA Studium an der Akademie der Schönen Künste, Carrara, Italien. Ausstellungen und Bildhauersymposien in Japan, Italien, Deutschland.

"The sculptural piece Conversation of Silence emphasises the importance of interpersonal relationships and communication. The sculpture addresses themes of closeness and distance, harmony and conflict. Two abstract figures sit facing each other, engaged in dialogue. Metaphorically, it represents the exchange of thoughts and emotions that form the core of all human interactions. The sculpture invites the viewers to contemplate their own social connections and to recognize the value of deep, personal connections in an often shallow world."

(by Hanna Mare)

*1978, in Kobe, Japan. 1999, she graduated from Nara College of Arts, Japan, followed by further studies at Otemae University (1999–2001) and the Accademia di Belle Arti, Florence, Italy (2002). 2003–2007, she pursued an MA at the Accademia di Belle Arti in Carrara. In 2004, awarded 1st Prize at Em'Arte, EcoMuseo dell'Alabastro, Castellina Marittima, Pisa. Participated in numerous exhibitions and sculpture symposia across Japan, Italy and Germany. www.akiconagata.com



Gespräch der Stille, 2006, Carrara Marmor, 116 x 32 x 124 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2006)

Conversation of Silence, 2006, Carrara marble, 116 x 32 x 124 cm (created at the NordArt Symposium 2006)