

# NordArt 2026

©www.nordart.de



## Лилия Поборникова

"Die Form der Skulptur "Regenbogen" erinnert an einen Torbogen, welcher metaphorisch für Übergang und Veränderung steht. Ein kompliziertes Netzwerk ineinandergreifender Linien erinnert an Kreuzungen und Wege, die wir in unserem Leben eingeschlagen haben, an die Entscheidungen, die uns geprägt haben. Der Kontrast zwischen rauer Oberfläche und präzisen, klaren Wegen verweist auf die Dualität des Lebens – authentische Realität gegenüber einer oft idealisierten Welt." (von Hanna Mare)

Liliya Pobornikova ist eine vielseitige Künstlerin. Ihr Oeuvre reicht von Skulpturen und Landschaftsprojekten über Keramik bis hin zu Gemälden. Von kleinen Formaten bis hin zu monumentalen Skulpturen wechselt sie nahtlos zwischen den Medien und arbeitet ebenso souverän mit Stein, Stahl, Holz, Ton und sogar Eis. \*1979 in Bulgarien, lebt in Spanien. Teilnahme an 118 Bildhauersymposien in 36 Ländern. 2012–2017 NordArt-Symposien. Ihre Werke befinden sich in Museen in Taiwan, Dänemark, Ägypten, China, Slowenien und Brasilien, und sie hat mehrere internationale Auszeichnungen erhalten.

## Liliya POBORNIKOVA

Bulgarien/Spainien/Bulgaria/Spain

"The sculpture "Rainbow" resembles an archway, standing metaphorically for transition and change. An intricate network of interlocking lines evokes crossroads and the paths we have taken in life - the choices that have shaped us. The contrast between rough, untouched surfaces and precise, clearly defined lines suggests the duality of life: harsh reality set against naïve perfectionism."

(by Hanna Mare)

Liliya Pobornikova is a remarkably versatile artist. Her work ranges from sculpture and landscape projects to ceramics and painting. Her practice is not bound to a single material or dimension, but guided by a strong creative intuition. She moves seamlessly between media, from small-scale works to monumental sculptures, working with equal confidence in stone, steel, wood, clay and even ice.

\*1979, Bulgaria. Pobornikova lives and works in Spain. She has participated in over 100 sculpture symposia across more than 30 countries. Her works are held in museums in Taiwan, Denmark, Egypt, China, Slovenia and Brazil, and she has received several international awards. <https://pobornikova.com>



**Bewegung**, 2014, Carrara Marmor, 250 x 50 x 50 cm • **Regenbogen 2**, 2013, Carrara Marmor, 160 x 90 x 60 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2013/2014)  
**Movement**, 2014, Carrara marble, 250 x 50 x 50 cm • **Rainbow 2**, 2013, Carrara marble, 160 x 90 x 60 cm (created at the NordArt Symposium 2013/2014)