



Nir Adoni

Israel

נִיר אַדוֹנִי

Nir Adoni untersucht in seinen Arbeiten die Beziehung zwischen Menschen und der gebauten Umgebung – in der Überzeugung, dass Architektur einen großen Einfluss auf unsere Lebensweise hat und der Raum um uns herum unsere Einstellung zur Welt und unser Verständnis von dieser beeinflusst. Er ist fasziniert von der Spannung zwischen dem Menschen und seiner Umgebung in Bezug auf Maßstab, Raum und die Fragen, die die Architektur aufwirft. Adonis besonderes Interesse gilt religiösen Heiligtümern und massiven Industriebauten. Licht ist ein wesentlicher Bestandteil seiner Arbeit, da es zu einem eigenständigen Element wird. Indem er Elemente aus verschiedenen Umgebungen kombiniert, schafft er alternative Szenen, die Ort und Raum anspielungsreich widerspiegeln. Die erzwungene Begegnung der Elemente bildet aufgeladene, bisweilen sogar zerstörerische neue Territorien.

*1980 in Israel, lebt und arbeitet in Tel Aviv. Seine Arbeiten wurden in Museen und Galerien in Israel und international ausgestellt.

Nir Adoni's work examines the relationship between humanity and the built environment. He believes that architecture plays a decisive role in our lives and that our surroundings dictate how we perceive and address the world. Adoni is intrigued by the tension between man and his surroundings regarding scale, spatial organisation and the myriad challenges that architecture raises. Adoni's particular interest lies in religious sanctuaries and massive industrial structures. Light plays a critical role in his practice as a medium in its own right. By combining elements from diverse settings, he creates alternative scenes – allusive in their reflection of place and space. The forced encounter between different elements creates charged, sometimes even dangerous, new territories.

*1980, in Israel. Adoni works in Tel Aviv as a sculptor, specialising in laser cutting and large-scale installations. His work has been exhibited in museums and galleries in Israel and internationally. www.niradoni.com



Terminal, 2017, Stahlschnitt, LED-Licht, 266 x 979 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2017)

Terminal, 2017, steel, laser-cut steel, LED light, 266 x 979 cm (created at the NordArt Symposium 2017)