

NordArt

©www.nordart.de



Nando Álvarez

Spanien/Spain

"Für das Werk "Regen" wählte Nando Álvarez einen portugiesischen Marmor aus der Region Alentejo, der ganz charakteristisch in rosa Pastelltönen erscheint und durch aufkommenden Regen in seinen Rosatönen noch intensiver wird. Der Titel des Werkes wird noch greifbarer durch die nach innen gewölbten Wasserschläge, die auf der Innenseite des Marmors die vom Regen aufgebrochene Wasseroberfläche nachahmen." (von Viktoria Guscinas)

*1975. MA in Bildhauerei an der Mestre Mateo Arts School, Santiago De Compostela, Spanien (2001). Abschluss in Kunstgeschichte an der Universität Santiago de Compostela (1999). Nando Álvarez hat an mehr als 90 internationalen Wettbewerben und Bildhauersymposien in 25 Ländern teilgenommen. 2012–2017 Teilnahme an den NordArt-Symposien.

"For his work "Rain", Nando Álvarez selected a Portuguese marble from the Alentejo region, which characteristically appears in pink pastel hues that intensify when wet. The work's title becomes even more palpable by the inwardly curved waterfalls, which mimic the effect of raindrops on the marble's surface." (by Viktoria Guscinas)

*1975. Álvarez earned his MA in Sculpture from the Mestre Mateo Arts School in Santiago de Compostela (2001) and holds a degree in Art History from the University of Santiago de Compostela (1999). He has participated in over 90 international competitions and sculpture symposia across 25 countries, including the Nord Art Symposia, from 2012 to 2017.

www.nandoalvarez.com



Regen, 2016, portugiesischer Marmor, 258 x 110 x 57 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2016)

Rain, 2016, Portuguese marble, 258 x 110 x 57 cm (created at the NordArt Symposium 2016)