

NordArt

©www.nordart.de



Alf Becker

Deutschland/Germany

"Die Hauptthemen meiner Arbeit sind das Gleichgewicht sowie das Verhältnis von Mensch und Natur."

Mit der Skulptur "Going to the Beach" symbolisiert Alf Becker augenzwinkernd die Mobilität des Menschen und unser Verhältnis zur Natur in einer zunehmend technisierten Welt. Der Titel der Skulptur spiegelt die Ironie wider.

*1953 in Burgwald, Hessen. Becker studierte Grafik und Bildhauerei an der Folkwangschule Essen (1974–1979). Seit 1980 ist er als freischaffender Bildhauer tätig, vor allem mit Stahl und Stein. Im Jahr 2012 zog er an die Ostseeküste, wo er einen Skulpturenpark mit Galerie eingerichtet hat. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt und seine Skulpturen sind in zahlreichen deutschen Städten zu finden.

"The main subject matters of my work are balance and the relationship between humankind and nature."

Alf Becker's sculpture Going to the Beach wryly symbolises mankind's agility and our relationship with nature in an increasingly mechanised world. The sculpture's title reflects the irony.

*1953, in Burgwald, Hessen. Becker studied Graphics and Sculpture at the Folkwang University of the Arts in Essen (1974–1979). He has been a freelance sculptor since 1980, primarily using steel and stone. In 2012, he moved to the Baltic Sea coast, where he established a sculpture park and gallery. His work has been exhibited internationally, and his sculptures can be found in numerous German cities. www.alfbecker.de



Going to the Beach, 2010, Cortenstahl, 165 x 200 x 165 cm (Dauerleihgabe an die NordArt)
 Going to the Beach, 2010, Corten steel, 165 x 200 x 165 cm (Permanent loan to NordArt)