



## Richard Brixel

Schweden/Sweden

"Den Mut haben, den Schritt ins Ungewisse zu wagen."

Richard Brixel's Kunst beschäftigt sich mit den wesentlichen Erfahrungen des menschlichen Lebens: Liebe, Freundschaft, Tanz, Emotionen, Freude, Macht, Unterdrückung, Freiheit, Tod und alles, was darauf folgen mag. Für Brixel war seine Kunst eine Art metaphysische Forschung, die das, was jenseits des Sichtbaren liegt, zum Ausdruck bringt und durch die Bildhauerei zu einer greifbaren Realität macht. Für Brixel existiert das Geheimnis. Für ihn war Kunst ein Träger, ein Medium für Gefühle, Gedanken und Wissen.

Richard Brixel (\*1943–†2019) studierte an der Universität der Bildenden Künste Stockholm (MFA) und Philosophie, Jura und Kunstgeschichte an der Universität Stockholm. Im Jahr 2019 wurde die Richard Brixel Art Foundation gegründet, um sein Vermächtnis zu bewahren und zu präsentieren. Sein Wohnsitz in Brixelgården beherbergt ein Museum und einen Skulpturenpark, der Führungen und einen intimen Einblick in das Leben und Werk des Künstlers bietet.

"Having the courage to dive into the unknown."

Richard Brixel's art deals with the essential experiences of human life: love, friendship, dance, emotion, joy, power, oppression, liberation, death and whatever might follow. For Brixel, sculpture was a metaphysical study that expressed what lies beyond the visible and made it a tangible reality through sculpture. According to Brixel, mystery exists. To him, art was a bearer, a medium for feelings, thoughts and knowledge.

Richard Brixel (\*1943–†2019) earned an MFA from the Royal Institute of Art in Stockholm and studied Philosophy, Law, and Art History at Stockholm University. In 2019, the Richard Brixel Art Foundation was established to preserve and present his legacy. His home in Brixelgården now houses a museum and sculpture park, offering guided tours and an intimate insight into the artist's life and work. <https://brixel.com>



**Balance auf dem Seil**, 2015, Bronze und Edelstahl, 500 x 400 x 280 cm

**Balance on a Tight Rope**, 2015, bronze and stainless steel, 500 x 400 x 280 cm