

NordArt

©www.nordart.de



Dorsten Diekmann

Deutschland/Germany

"Ein Hauptthema meiner Arbeit ist Bewegung. Der Stein wird so bearbeitet, dass die Statik und die Schwere des Materials scheinbar aufgehoben werden. Durch die polierten Oberflächen wird eine Verbindung zur Umgebung hergestellt. Sich verändernde Licht- und Witterungsverhältnisse werden reflektiert. Durch die Skulptur wird ein unmittelbarer Kontakt zu elementaren Dingen möglich, vielleicht auch eine Rückbesinnung auf den eigenen Ursprung. Für mich ist auch wichtig, dass der Stein zum Teil unbearbeitet bleibt. Bestehende Bearbeitungsspuren, wie Keillöcher oder Bohrriefen, sind für mich Teil der Geschichte des Steines und werden, soweit möglich, in die Gestaltung mit einbezogen. So ist die Entstehung einer Skulptur für mich nur in einer Form von Zusammenspiel meiner Bearbeitung mit dem individuellen Block möglich."

*1960 in Osnabrück. Diekmann lebt und arbeitet in Lemgo. Teilnahme an internationalen Bildhauersymposien, Arbeiten im öffentlichen Raum. Seit 1985 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland.

"One of the main subjects of my work is movement. I handle the stone in a way that makes it appear dynamic and weightless. The polished surfaces reflect changing light and weather conditions, creating a connection with the surroundings. The sculpture immediately engages with fundamental questions and may evoke personal memories. I deliberately leave parts of the stone unfinished. Traces of the working process – such as Lewis holes and draglines – are part of the stone's history, and I aim to integrate them into the design. For me, creating a sculpture becomes possible only through the interplay between my working process and the individual block of stone."

*1960, in Osnabrück. Dorsten Diekmann lives and works in Lemgo. He has participated in various international sculpture symposia and created works for public spaces. Since 1985, he has exhibited widely in Germany and abroad.

www.dorsten-diekmann.de



Roter Block, 2003, Granit, Bohus rot, 275 x 160 x 110 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2003)

Red Block, 2003, Bohus red granite, 275 x 160 x 110 cm (created at the NordArt Symposium 2003)