



Klaus Gündchen

Deutschland/Germany

"Gündchens Edelstahlskulpturen, beruhend auf den Platonischen Körpern, erforschen Bezüge klanglicher und plastischer Beschaffenheit. Durch Verstrebungen verbunden und teilweise beweglich, erzeugen sie eine faszinierende Spannung aus Schwere und Leichtigkeit. Die Formsprache mit ihren Konnotationen von Werden und Vergehen kann man als "organische Lebendigkeit" beschreiben. Beim Erschaffen der Skulpturen steht für Gündchen stets die stoffliche Qualität im Vordergrund, schon früh erkannte er deren Musikalität als Klangkörper und lotet seitdem mit Komponisten und Musikern ihre klanglichen Dimensionen in eigens komponierten Musikstücken aus. Jede Komposition ist ein praktischer Beweis für die Zusammenhänge zwischen geometrischer und klanglicher Harmonie."

(von Almut Rix)

*1957 in Deutschland. 1978 Designstudium an der Fachhochschule Münster. 1979–1985 MA-Studium an der Kunstakademie Karlsruhe. Gündchens Arbeiten wurden in Ausstellungen in ganz Deutschland und international gezeigt, und seine Werke sind im öffentlichen Raum installiert. Er lebt und arbeitet in Karlsruhe.

"Gündchen's stainless steel sculptures are inspired by Platonic solids and explore the relationship between sonic and sculptural qualities. Connected by bracing and partially mobile, the works generate a compelling tension between weight and weightlessness. Their formal language, evoking movement and transition, might be described as 'organic vitality'. The material's acoustic properties are central to Gündchen's practice; he recognised early on the musical potential of different substances and began collaborating with musicians and composers to explore sound through specially written pieces. Each composition serves as a practical demonstration of the link between geometric and sonic harmony."

(by Almut Rix)
*1957, in Germany. Gündchen studied Design at the University of Applied Sciences in Münster in 1978, followed by MA studies at the Karlsruhe Art Academy from 1979 to 1985. His work has been shown in exhibitions across Germany and internationally, and several pieces are installed in public spaces. He lives and works in Karlsruhe. www.klaus-guendchen.de



Ohne Titel, 2012, Edelstahl, Höhe: 200 cm

Untitled, 2012, stainless steel, height: 200 cm