

NordArt

©www.nordart.de



Bernard Hosey
USA

Bernard Hosey kann als Meister der Kugel bezeichnet werden. Im Jahr 2003 begann er, die Kugelform zu erforschen und fertigte über 70 Metallkugeln in verschiedenen Größen an, von 0,8 bis 4,5 Meter Durchmesser. Er war über 40 Jahre als Künstler tätig, vorwiegend in seinem Atelier in Twisp, Washington, USA. Im Auftrag von Regierungen, öffentlichen Einrichtungen, privaten Unternehmen und Mäzenen schuf Hosey mehr als 170 Skulpturen. Einige bemerkenswerte Beispiele sind das "Alaska Totem", eine 10,5 Meter hohe Skulptur für die Universität von Alaska in Fairbanks, "Departure", eine 12 Meter hohe Skulptur für die Stadt Tangshan in China, und "Flightdeck II", eine 40 Meter lange Skulptur für das Tri-Cities Cancer Center in Kennewick, USA. Später verbrachte er viel Zeit in China, wo er sieben monumentale Skulpturen und zahlreiche Steinarbeiten vollendete. *1948 in Kanada, †2012. Bernard Hosey erhielt seinen BSA von der University of Wisconsin, Madison, und seinen MFA von der University of Illinois, Carbondale.

Bernard Hosey could be described as the Master of the Sphere. In 2003, he began to explore the spherical form and created over 70 different-sized metal spheres, ranging from 32 inches to 15 feet in diameter. He worked as an artist for almost 40 years, mainly at his Twisp studio in Washington, USA. Commissioned by governments, public institutions, private corporations and patrons, Hosey executed more than 170 sculptures. Among his most notable works are "Alaska Totem", a 34-foot sculpture for the University of Alaska in Fairbanks; "Departure", a 40-foot work for the City of Tangshan in China; and "Flightdeck II", a 128-foot entryway sculpture for the Tri-Cities Cancer Center in Kennewick, USA. Later in life, he spent significant time in China, completing seven monumental sculptures and many works in stone.

*1948, in Canada, †2012. Bernard Hosey received his BSA from the University of Wisconsin, Madison, and his MFA from the University of Illinois, Carbondale.
www.bernardhosey.com



Kreuz & Quer, 2011, gebogene Stahlträger, ø 183 cm (Dauerleihgabe an die NordArt)
Criss Cross, 2011, bent steel wide-flange beams, ø 183 cm (Permanent loan to NordArt)