



## JANG Yongsun

Südkorea/South Korea

장용선

"Meine Kunst beginnt mit der Frage: Wie definieren wir die Existenz? Ich glaube, die Antwort liegt in der zyklischen Natur des Lebens, und wir können sie an seinem bedeutendsten Moment festmachen. Alle lebenden Organismen sterben schließlich, aber vor dem Tod schaffen sie neues Leben – ein notwendiger Schritt, um das Aussterben zu verhindern. Ich betrachte die Fortpflanzung der Arten als den bedeutendsten Moment der Existenz. Meine Arbeit auf der NordArt setzt die Serie "Particles of Dark Matter" fort, die sich mit diesem Thema beschäftigt. Die Querschnitte der Rohre ähneln Zellen, den Grundbausteinen aller Lebewesen. Eine nach der anderen dehnen sich die miteinander verbundenen Zellen aus und wachsen zu einer Form heran, die ein Zuhause für das Leben wird – ein Prinzip, das sich immer und immer wieder generiert."

\*1980 in Seoul. JANG Yongsun schloss sein Studium der Bildenden Kunst an der Universität Seoul mit einem MA ab. 2015 Publikumspreis der NordArt.

"My art begins with the question: How do we define existence? I believe the answer lies in the cyclical nature of life and we can pin it on its most significant moment. All living organisms eventually die but, before death, they create new life – a necessary step to avoid extinction. I consider the reproduction of species the most meaningful moment of existence. Exploring this theme, my work at NordArt continues the Particles of Dark Matter series. The cross-sections of pipes resemble cells, the basic building blocks of all living things. One by one, the linked cells expand into space, growing into a structure that becomes a home for life, a foundation that continues to regenerate over and over again."

\*1980, in Seoul. JANG Yongsun graduated with an MA in Fine Art from the University of Seoul. He was awarded the NordArt Public Choice Award in 2015. [www.j-seon.com](http://www.j-seon.com)



**Dunkle Materie 1605**, 2016, geflammter Edelstahl, 575 x 142 x 127 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2016)

**Dark Matter 1605**, 2016, scorched stainless steel, 575 x 142 x 127 cm (created at the NordArt Symposium 2016)