



Liliya Pobornikova

Bulgarien/Spainien/Bulgaria/Spain

"Die Form der Skulptur "Regenbogen" erinnert an einen Torbogen, welcher metaphorisch für Übergang und Veränderung steht. Ein kompliziertes Netzwerk ineinandergreifender Linien erinnert an Kreuzungen und Wege, die wir in unserem Leben eingeschlagen haben, an die Entscheidungen, die uns geprägt haben. Der Kontrast zwischen rauer Oberfläche und präzisen, klaren Wegen verweist auf die Dualität des Lebens – authentische Realität gegenüber einer oft idealisierten Welt." (von Hanna Mare)

Liliya Pobornikova ist eine vielseitige Künstlerin. Ihr Oeuvre reicht von Skulpturen und Landschaftsprojekten über Keramik bis hin zu Gemälden. Von kleinen Formaten bis hin zu monumentalen Skulpturen wechselt sie nahtlos zwischen den Medien und schafft mit gleicher Sicherheit in Stein, Stahl, Holz, Ton und sogar Eis. *1979 in Bulgarien, lebt in Spanien. Teilnahme an 118 Bildhauersymposien in 36 Ländern. 2012–2017 NordArt-Symposien. Ihre Werke befinden sich in Museen in Taiwan, Dänemark, Ägypten, China, Slowenien und Brasilien, und sie hat mehrere internationale Auszeichnungen erhalten..

Лилия Поборникова

"The sculpture "Rainbow" resembles an archway, standing metaphorically for transition and change. An intricate network of interlocking lines brings to mind crossroads and paths we have taken in life, the choices that have shaped us. The contrast between rough, untouched surfaces and precise, clear paths indicate the duality of life – the harsh reality against naive perfectionism." (by Hanna Mare)
Liliya Pobornikova is a remarkably versatile artist. Her oeuvre ranges from sculptures and landscape projects to ceramics and paintings. Her art is not bound by material or dimension but led by a creative intuition. She seamlessly transitions between mediums from small sizes to monumental sculptures, creating with equal confidence in stone, steel, wood, clay and even ice.

*1979, in Bulgaria and lives in Spain. She has participated in 118 sculpture symposia across 36 countries and was a regular at the NordArt Symposia (2012–2017). Her works are housed in museums in Taiwan, Denmark, Egypt, China, Slovenia and Brazil, and she has received several international awards.

www.pobornikova.com



Bewegung, 2014, Carrar Marmor, 250 x 50 x 50 cm • **Regenbogen 2**, 2013, Carrar Marmor, 160 x 90 x 60 cm (entstanden auf dem NordArt-Symposium 2013/2014)
Movement, 2014, Carrara marble, 250 x 50 x 50 cm • **Rainbow 2**, 2013, Carrara marble, 160 x 90 x 60 cm (created at the NordArt Symposium 2013/2014)